

Raport pregatit pentru  
Amalia Miulescu  
Sex: FEMININ  
Vârsta: 17

# TEST

## STILURI DE INVATARE

P

I<sub>m</sub>

O

F

E<sub>x</sub>

I<sub>n</sub>

R

E<sub>m</sub>

## INTERPRETAREA ACESTUI RAPORT

### SCOP

Acest raport ajută la înțelegerea mai bună a caracteristicilor preferențiale, atitudinale și comportamentale ale elevului evaluat, referitor la câteva dimensiuni-cheie legate de temperament și de stilurile de învățare. Raportul este creat pentru utilizarea de către părinți, psihologi, consilieri ori alți profesioniști specializați.

### FUNDAMENT

Acest raport este bazat pe Testul Stilurilor de Învățare, un instrument psihometric care a fost validat într-o mare varietate de programe de cercetare, inclusiv în studii extensive în România. Testul Stilurilor de Învățare este un instrument structurat, verbal, omnibus, bazat pe conceptul tipurilor de temperament, care a fost construit pentru a măsura preferințele temperamentale și stilurile de învățare ale elevilor cu vârste cuprinse între 8 și 18 ani. Chestionarul constă din 69 de itemi, grupați în patru scale bipolare care sunt bazate pe tipurile temperamentale propuse de Carl Gustav Jung.

### UTILIZARE

Deși formulat ca un raport de-sine-stătător, care, mai ales în a două secțiune (raportul detaliat), poate fi cu destul de multă ușurință înțeles și de persoane nespecializate în utilizarea testelor psihologice, cum ar fi părinți, profesori sau elevi, acest raport a fost proiectat și dezvoltat în așa fel încât să ofere asistență profesioniștilor specializați care interpretează rezultatele testului. Pentru a profita de potențialul maxim al acestui instrument, e recomandabil ca rezultatele să fie luate în considerare împreună cu opinia profesională a unui specialist și după coroborarea datelor rezultate din acest test cu rezultatele unui interviu ori a altor posibile instrumente psihometrice. Rezultatele conținute în acest raport pot fi supuse unor interpretări diferențiate și unor sublinieri speciale, ca funcție a unor astfel de coroborări făcute de profesioniști specializați.

### SECȚIUNI

Pe lângă această secțiune introductivă, raportul conține patru alte secțiuni:

1. Rezumatul preferințelor,
2. Analiza stilurilor,
3. Analiza combinației de stiluri,

## SECTIUNILE ACESTUI RAPORT

## REZUMAT

Secțiunea care cuprinde "Rezumatul preferințelor" conține un tabel cu scorurile caracteristice pentru elevul evaluat, la cele patru scale bipolare ale chestionarului, precum și intensitatea acestor preferințe. Suplimentar, această secțiune cuprinde o scurtă explicație a semnificațiilor comportamentale ale unei preferințe slabe, moderate, puternice sau foarte puternice.

## STILURI

Secțiunea de "Analiză a stilurilor" conține referințe generale și descrieri ale celor patru stiluri caracteristice pentru elevul evaluat (Extravert sau Introvvert, Practic sau Imaginativ, Rațional sau Emoțional și Organizat sau Flexibil). Dorim să accentuăm faptul că toate descrierile prezentate în această secțiune apar cu atât mai puternic în comportamentul elevului evaluat cu cât preferința pentru respectivul tip este mai accentuată. Descrierile din această secțiune sunt mai întotdeauna corecte pentru elevii cu preferințe puternice sau foarte puternice, sunt supuse unor nuanțe în interpretare pentru elevii cu preferințe moderate și se pot dovedi parțial eronate pentru elevii cu preferințe slabe. Informațiile din această secțiune sunt organizate pentru fiecare preferință descrisă în șapte capitole separate, care sunt detaliate și explicate la începutul secțiunii.

## SCORURI T

Scorurile tuturor scalelor testului sunt reprezentate în această secțiune sub forma unor scoruri T. Acestea sunt o modalitate de standardizare a scorurilor unor scale cu un număr diferit de itemi, cu varianță diferită și cu distribuții diferite. Astfel, scorurile T sunt caracterizate pentru toate scalele de o medie de 50 de puncte și o deviație standard de 10 puncte. Scorurile T bazate pe prevalența sunt utilizate în evaluările bazate pe teorii tipologice și au caracteristică suplimentară de a forța pentru toate tipurile măsurate existența în eșantionul normativ a unor proporții similare cu cele tipice pentru populația generală. Scorurile T utilizate în acest raport sunt calculate pe baza unui eșantion normativ românesc reprezentativ la nivelul întregii țări, cu un volum de N=2400 subiecți (1200 de băieți și 1200 de fete), cu vârste cuprinse între 8 și 18 ani.

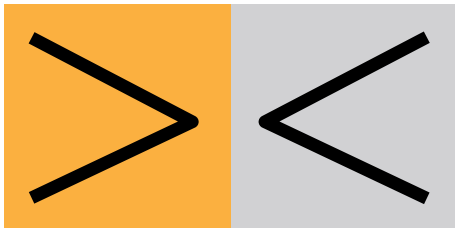
## COMBINATII

Secțiunea de "Analiză a combinației de stiluri" conține o descriere mai aprofundată a tendințelor și comportamentelor tipice pentru elevul evaluat, luând în considerare toate cele patru preferințe temperamentale ale sale. Descrierile din această secțiune se potrivesc mai bine elevului evaluat atunci când toate cele patru preferințe sunt moderate, puternice sau foarte puternice. Informațiile din această secțiune sunt organizate pentru fiecare preferință descrisă în nouă capitole separate, care sunt detaliate și explicate la începutul secțiunii.

## DESCRIEREA STILURILOR DE INVATARE

### EXTRAVERT

Elevii cu un stil extravert sunt orientați spre lumea exterioară, o lume a oamenilor și a evenimentelor. De obicei ei caută interacțiunile sociale cu cei din jur și capătă energie prin contactul cu alți oameni. Își dezvoltă ideile și gândurile în discuțiile cu cei din jur și se poate să nu știe ce va urma să spună înainte de a vorbi. Sunt participativi, se împrietenesc ușor și se simt bine în grupuri de orice mărime. Preferă să învețe lucrurile făcându-le sau discutând și dezbătând cu ceilalți.

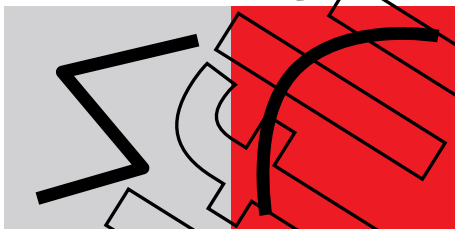


### INTROVERT

Elevii cu stil introvert sunt orientați spre propria lume internă, o lume a gândurilor și ideilor. Preferă solitudinea și este posibil să fie oboști de contactul constant cu alte persoane. După interacțiunile sociale au nevoie de timp petrecut cu sine pentru a-și recupera energia. Ei își dezvoltă ideile sugetând asupra lor. Se împrietenesc mai greu și sunt mai retrași și mai prudenți. Studiază un lucru până îl înțeleg cu desăvârșire înainte de a discuta cu alții despre el.

### PRACTIC

Elevii cu un stil practic își îndreaptă atenția spre lumea reală. Sunt de obicei foarte interesați de fapte și lucruri. Au o vedere pragmatică și realistă despre lume și sunt suspicioși atunci când se confruntă cu situații care presupun imaginație. Pot fi observatori fini ai lumii din jur. Preferă se experimenteze direct fenomenele studiate înainte de a se apleca asupra teoriilor. Învață sistematizat, cu pași mici, mai degrabă experimentând decât citind cărți în care li se explică ce și cum ar trebui să facă.

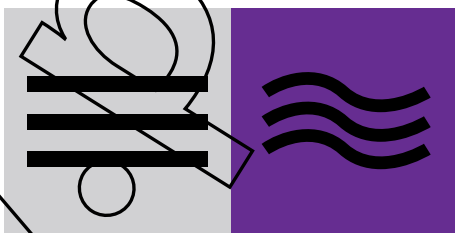


### IMAGINATIV

Elevii cu stil imaginativ privesc lumea "cu ochii minții". Sunt persoane atrase de posibilități și oportunități. Au mai puțină finețe în a observa ce se întâmplă în jurul lor, preferând să trăiască într-o lume a conceptelor și ideilor. Preferă să învețe teoria și apoi aplicațiile acesteia. Învață pe bază de intuiție, bănuiele, ipoteze. Lucrează de obicei în pusee intensive de energie pentru ca apoi să se odihnească. Le place să învețe ca să dobândească noi deprinderi și valorizează rapiditatea înțelegerii.

### RATIONAL

Elevii care preferă un stil rațional se bazează pe standarde obiective atunci când iau decizii, preferând să facă o analiză critică și lucidă a informațiilor pe care le au la dispoziție. Tind spre justiție, etică și egalitate pentru toată lumea. Prețuiesc coerența și consecvența. Le plac regulile și logica și le place să poată prezice astfel consecințele unei situații sau ale unui comportament. Le place să comunice scurt, sunt cinstiți și direcți. Sunt interesați subiectele care țin de logică și aspecte impersonale.



### EMOTIONAL

Elevii care preferă un stil emoțional se bazează pe standarde personale atunci când iau decizii. Au tendința de a se concentra asupra nevoilor resimțite de ei și de cei din jur, evaluând astfel necesitățile la nivel emoțional. Sunt prietenoși, își exprimă simpatia față de cei din jur, au tact și aptitudini interpersonale foarte eficiente. Se exprimă folosind tonuri calde, neconfruntative. Sunt interesați de subiecte școlare care au de-a face cu oameni sau care se concentrează asupra naturii umane a evenimentelor.

### ORGANIZAT

Elevii care preferă un stil organizat sunt orientați către luarea deciziilor, simt disconfort în prezența incertitudinii, preferă ca lucrurile să fie clare și au o bună orientare către finalizare. Acești elevi sunt orientați spre rezultate, le place să își planifice timpul și să lucreze sistematic. Sunt de multe ori foarte persistenți atunci când lucrează pentru un obiectiv. Nu le plac surprizele și modificările și urmează

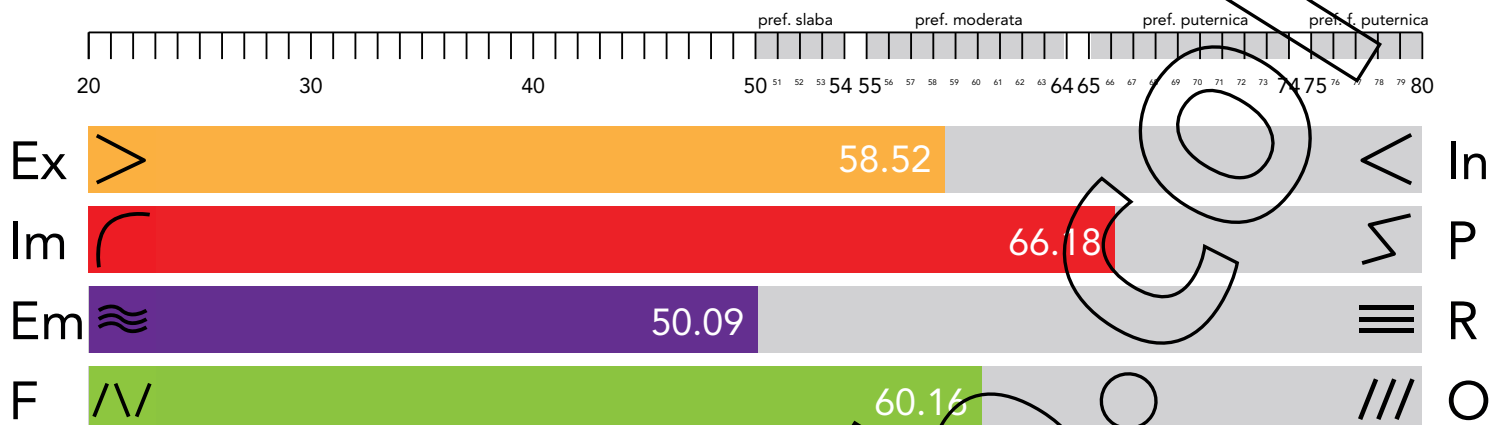


### FLEXIBIL

Elevii care preferă un stil flexibil preferă să amâne luarea deciziilor și preferă să își păstreze opțiunile deschise. Sunt toleranți față de opiniile altora, au o minte deschisă și preferă să acumuleze cât mai multe date înainte de a lua o decizie. Sunt mai degrabă atrași de activitatea în sine decât de rezultat. Au un spirit de joacă și de experimentare dezvoltat. Nu urmează regulile și nu sunt



## REZUMATUL PREFERINTELOR



Amalia Miulescu are o preferință moderată pentru un stil EXTRAVERT. Elevii cu preferințe moderate pentru anumite temperamente este probabil să aibă caracteristici și calități asociate doar cu respectivul stil și nu și cu opusul său. Chiar dacă uneori pot avea tendințe spre comportamentele tipice pentru celălalt stil din pereche, acest lucru se întâmplă doar rareori. Scorurile T plasate în această zonă, între 55 și 64 de puncte sunt interpretabile cu ușurință ca exprimând tendințe clare, chiar dacă nu extrem de puternice.

Amalia Miulescu are o preferință puternică pentru un stil IMAGINATIV. Elevii cu o preferință puternică pentru un anumit stil temperamental sunt caracterizați la nivel comportamental doar de respectivul stil din pereche. Ei nu exprimă aproape niciodată tendințe comportamentale asociate stilului opus. Scorurile T plasate în zona dintre 65 și 74 de puncte ar trebui interpretate că semnificând preferințe foarte clare, cu o probabilitate minimă de apariție a unor tendințe inverse.

Amalia Miulescu are o preferință slabă pentru un stil EMOTIONAL. Elevii cu preferințe slabe pentru anumite temperamente este posibil să aibă caracteristici tipice pentru ambele stiluri dintr-o pereche, cu o tendință ușoară spre stilul preferat. Ar trebui să se acorde o atenție deosebită interpretării scorurilor T cuprinse între 50 și 54, căci identificarea corectă a preferințelor elevilor este asociată cu dificultăți în acest context. Însă preferințele ușoare nu ar trebui să fie ignorate, căci scorurile plasate în această arie pot fi la fel de semnificative ca și cele foarte înalte.

Amalia Miulescu are o preferință moderată pentru un stil FLEXIBIL. Elevii cu preferințe moderate pentru anumite temperamente este probabil să aibă caracteristici și calități asociate doar cu respectivul stil și nu și cu opusul său. Chiar dacă uneori pot avea tendințe spre comportamentele tipice pentru celălalt stil din pereche, acest lucru se întâmplă doar rareori. Scorurile T plasate în această zonă, între 55 și 64 de puncte sunt interpretabile cu ușurință ca exprimând tendințe clare, chiar dacă nu extrem de puternice.

## ANALIZA STILURILOR



### EXTRAVERT

#### CARACTERISTICI GENERALE

Aproximativ 65% dintre elevi preferă stilul Extravert. Ei se caracterizează prin următoarele trăsături:

sunt energici și entuziaști,

par a se încarcă cu energie din evenimentele cu care se confruntă, din exterior,

se simt mai puternici după ce interacționează cu alte persoane,

apreciază discuțiile și interacțiunea cu ceilalți,

reacționează rapid, vorbind mai întâi și analizând doar pe urmă, și par astfel impulsivi sau superficiali,

înțeleg și dezvoltă idei discutându-le cu alții,

exprimă idei, opinii și sentimente cu ușurință și cu frecvența mare, sunt deschiși,

au o largă varietate de interese,

nu sunt un mister pentru ceilalți, care îi descriu corect și cu ușurință,

preferă ca în grup să își asume un rol de lider,

sunt interesați de activități care produc rezultate rapide,

preferă să treacă de la o activitate la altă și să fie permanent ocupați,

au atenție distributivă și nu se blochează când sunt întrerupți,

nu pot fi prea mult timp făcuți și nu se vor simți în largul lor atunci când sunt singuri,

au nevoie de complimente, confirmări și încurajări de la ceilalți,

preferă mai degrabă să vorbească decât să citească.



## ANALIZA STILURILOR

 EXTRAVERTRELATII SOCIALE 

Elevilor care preferă stilul Extravert le place, în general, să interacționeze cu cei din jurul lor, cu colegii, cu profesorii și familia. Le place să lucreze cu alții, mai ales dacă se înțeleg bine cu acele alte persoane. Sunt stimulați de oamenii și evenimentele din mediul lor înconjurător. Ei tind să comunice cu ușurință cu ceilalți și sunt, în general, percepuți că fiind abordabili și prietenoși. Ei au, de obicei, mulți prieteni cu care discută frecvent. Își împărtășesc ideile și opiniile cu rapiditate și pot discuta deschis despre lucruri foarte personale. Ei sunt, de asemenea, foarte influențați de cei din jurul lor și reacționează bine la confirmări și feedback pozitiv.

RELATII FAMILIALE 

Elevii care preferă stilul Extravert resimt o nevoie acută de a interacționa cu membrii familiei lor și de a primi recunoaștere din partea acestora. Părinții pot să creadă că încercările constante ale copilului lor Extravert de a vorbi cu ei și de a smulge complimente și încurajări de la ei sunt nepotrivite. Totuși, familiile acestor elevii pot influența în mod profund prin faptul că le oferă interacțiunea de care au nevoie. Dacă ei nu primesc interacțiunea, recunoașterea și confirmarea de care au nevoie din partea membrilor familiei, acești copii le vor căuta în afara familiei și, de cele mai multe ori, în surse nepotrivite. Acești elevi trebuie să fie activi acasă și să simtă că au un impact asupra casei, gospodăriei și familiei lor. Ei își vor îndeplini sarcinile mai repede dacă acestea pot fi realizate în grup, dacă le place ceea ce fac și dacă sunt asistați în activitățile lor.

MEDIUL CLASEI 

Elevii care preferă un stil Extravert sunt performanți când desfășoară activități care le permit să lucreze în grup. De asemenea, le place să descopere prin încercare și eroare și să facă lucruri practice, cu utilitate directă, imediată, să aleagă din mai multe activități și într-un mediu vizual bogat, de exemplu o clasă care are hărți cu informații atractive, postere de perete, obiecte colorate și cărți cu ilustrații frumoase. Le place zgomotul și forfota, iar activitățile care se termină în haos pot fi incitante pentru ei. Atunci când trebuie să lucreze individual, ei se concentrează mai bine dacă zona lor de lucru are puține lucruri care îi pot distra și dacă nu există zgomot.

## ANALIZA STILURILOR

## &gt; EXTRAVERT

## CUM PREFERA SA INVETE?

Elevii care preferă un stil Extravert învață mai bine atunci când:

- muncesc în grupuri mici, sau mari, și discută temele cu ceilalți, inclusiv cu profesorii care sunt deschiși problemelor lor; de exemplu exersarea despărțirii în silabe sau a regulilor de matematică este mai eficientă atunci când se face prin scurte exerciții repetate, o lecție de istorie este mai eficientă dacă este prezentată pe scurt de profesor și este apoi analizată și discutată de întreaga clasă;
- le sunt date sarcini practice, care cer implicare activă și posibilitatea de a discuta cu cei din jur în timp ce lucrează; de exemplu, este mai eficient pentru acești elevi să realizeze o sarcină la calculator în pereche cu alt elev și să se antreneze unul pe altul în acele lucruri pe care unul le știe mai bine decât celălalt;
- fac prezentări în fața clasei sau realizează alte sarcini în public; de exemplu, pentru acești elevi este mai eficient să povestească tuturor propriile opinii, decât să le scrie într-o compunere, sau este mai eficient să citească în față clasei cu voce tare o poezie decât să o citească singuri;
- alternează lecțiile și trec de la un subiect la altul, astfel încât să nu se plictisească; de exemplu, pot lucra la un subiect 20 de minute, pentru ca apoi să treacă la altul;
- îndeplinesc o sarcină lungă în mai multe etape, care astfel alungă monotonia și evită plictiseala; de exemplu, pot rezolva în fiecare zi o problemă, în loc să rezolve tot capitolul din culegere recomandată pentru vacanță într-o singură zi;
- preferă un stil de învățare bazat pe încercare și eroare; de exemplu, învățarea este mai eficientă la acești elevi dacă îndeplinesc o sarcină ușoară, care ilustrează un concept de matematică, înainte de a li se preda conceptul propriu-zis;
- preferă să-și încerce propriile idei și apoi să le modifice printr-un proces euristic, de aproximații și îmbunătățiri succesive; de exemplu, li se poate permite să experimenteze cu materiale diferite pentru a realiza o hartă tridimensională a județului lor.



## ANALIZA STILURILOR

## &gt; EXTRAVERT

Acești elevi vor reacționa negativ în următoarele situații și activități:

- lecturi în care să nu aibă posibilități frecvente de a pune întrebări și de a discuta între ei;
- o sarcină pe care trebuie să o îndeplinească singuri (de exemplu, un test de matematică care trebuie rezolvat pe o foaie cu creionul, de fiecare elev în parte);
- proiecte complicate, care se realizează într-un timp îndelungat (de exemplu, un proiect științific laborios și întins pe mai multe săptămâni sau luni);
- situații în care ei sunt mai degrabă spectatori decât participanți (de exemplu, este demotivant pentru elevii extraverti să vizioneze un film și să nu îl discute apoi)

## MODALITATEA DE TESTARE PREFERATA

- Acești elevi se simt bine în situații de testare sau de examen sau când fac prezentări de grup
- Se pot adapta foarte ușor, pot face față surprizelor și testărilor-fulger
- Se descurcă mai bine la teste scrise cu răspunsuri relativ scurte, căci este important să își verifice munca, pentru a nu exista greșeli făcute din neatenție sau datorate grabei de a termina testul
- Deși preferă să fie în preajma celorlalți, atunci când dau teste sau când își fac tema ei se descurcă deseori mai bine într-un loc liniștit

## ANALIZA STILURILOR

## > EXTRAVERT POTENTIALE CAPCANE

Elevii care preferă un stil Extravert pot:

- să distragă alți elevi de la lucru prin discuții și pălăvrăgeală;

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să li se reamintească sarcina curentă sau să li se spună că vor avea posibilitatea de a discuta cu ceilalți în curând, după ce termină ce au de făcut;

- să îi deranjeze pe ceilalți elevi prin încercările de a vorbi cu ei sau de a-i implica în anumite activități atunci când acești elevi trebuie să lucreze la altceva;

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să li se reamintească faptul că ceilalți au nevoie de intimitate în aceeași măsură în care ei au nevoie să relaționeze;

- să petreacă mai mult timp conversând și relaționând cu cei din jur decât pentru a realiza sarcinile efective, atunci când lucrează în grup;

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să li se dea termene limită scurte pentru a îndeplini o sarcină (de exemplu, li se poate cere ca în doar cinci minute de la începutul sarcinii de grup să facă o scurtă prezentare asupra ideilor de până atunci);

- să se eschiveze de la lucrul individual și de la obiceiul de a reflecta ei înșiși asupra propriilor gânduri;

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să li se ceară să reflecteze în tăcere asupra unui subiect pentru câteva minute și apoi să-și împărtășească opiniile în fața unui grup mic sau în fața clasei;

- să nu-i asculte pe ceilalți, chiar atunci când ei înșiși inițiază o conversație;

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să li se explice tehnicile de ascultare activă, de exemplu prin reînceperea frazei cu ajutorul cuvintelor celeilalte persoane; profesorii și educatorii pot folosi, de asemenea, această tehnică pentru a le arăta elevilor Extraverti faptul că sunt ascultați și înțeleși;

- să reacționeze impulsiv;

## ANALIZA STILURILOR

## > EXTRAVERT POTENTIALE CAPCANE

Elevii care preferă un stil Extravert pot:

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să fie învățați să aleagă un confident, un bun prieten, pe care să îl consulte înainte de a decide cum vor proceda într-o anumită situație;
- să se împotrivescă la a citi, a scrie sau a realiza sarcini de cercetare ori alte sarcini care sunt anevoioase, neplăcute pentru ei sau de lungă durată;

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să li se dea sarcini scurte din aceste domenii sau lecturi care comportă un mai mare interes pentru ei;
- să caute confirmare de la elevi sau grupuri a căror influență poate să fie negativă;

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să fie susținuți de profesori sau familie pentru a-și găsi un mediu referențial în persoane care îi vor influența în mod pozitiv sau să li se ceară chiar lor să fie supervizori sau persoane de ajutor pentru alți elevi aflați în criză;
- să lase să scape comentarii care îi rănesc pe ceilalți;

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să fie ajutați să învețe formule neutre de a-și exprima părerile (de exemplu, ei pot spune "Este interesant" în loc de "Este stupid!" atunci când răspund la lucrurile cu care nu sunt de acord); comentariile negative pot genera situații dificile și chiar mulți adulți cu orientare extravertă au probleme în a-și modera remarcile;
- să domine conversația și să-i împiedice pe ceilalți să vorbească;

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să li se reamintească faptul că toți cei care doresc să vorbească trebuie să aibă ocazia să o facă fără să fie întrerupți, atunci când le vine rândul;
- să emită judecăți bazate, în principal, pe aparențe (de exemplu, atunci când cunosc o persoană nouă ei o vor judeca după haine sau după alte indicii externe).

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

## ANALIZA STILURILOR



### EXTRAVERT POTENTIALE CAPCANE

Elevii care preferă un stil Extravert pot:

- să li se reamintească să nu "judece o carte după copertă" ci să caute și alte criterii.

## ANALIZA STILURILOR



## IMAGINATIV

## CARACTERISTICI GENERALE

Aproximativ 35% dintre elevi preferă stilul Imaginativ. Ei se caracterizează prin următoarele trăsături:

preferă mai mult cuvintele, metaforele și simbolurile decât faptele;

sunt creativi;

sunt interesați de teorie în sine și doar în mod secundar de aplicațiile teoriei respective;

învață utilizând intuiția și perspicacitatea;

valorizează rapiditatea și puterea de înțelegere;

prețuiesc varietatea;

preferă să învețe noi deprinderi mai degrabă decât să se bazeze pe cele deja cunoscute;

pot fi numiți vizionari;

au multe idei originale;

sunt mai interesați de viitor decât de prezent sau trecut;

le place schimbarea și inovația ca fenomene în sine, de multe ori fără să considere contextul în care acestea apar;

sar cu ușurință peste detalii;

fac uneori erori de fapt;

preferă complexitatea;

sar peste anumiți pași atunci când realizează o sarcină, dar aproape întotdeauna reușesc să ajungă la o concluzie;

sunt stimulați de dificultăți;

preferă să muncească foarte mult pentru o perioadă, după care să se odihnească;

contestă practicile deja existente și muncesc pentru a le îmbunătăți în viitor;

preferă să învețe de dragul de a învăța și nu doar dacă există aplicații practice.

## ANALIZA STILURILOR


**IMAGINATIV**

## RELATII SOCIALE



Elevii care preferă stilul Imaginativ preferă să-și petreacă timpul cu alți elevi care împărtășesc aceeași preferință, ceea ce le poate limita alegerea prietenilor. În plus, elevii care preferă stilul Practic s-ar putea să îi critice pe cei care preferă stilul Imaginativ, numindu-i "împrăștiți" și să nu îi accepte ca prieteni. Elevii Imaginativi nu sunt foarte interesați de grupurile de apartenență tradiționale, cum ar fi grupurile de cercetași, ci preferă să discute cu persoanele întâlnite în grupuri mai elitiste și orientate intelectual, cum ar fi colegii care fac parte dintr-un grup sau un cerc de matematică, un cerc de literatură sau un club științific. Ei pot să caute chiar oamenii mai în vârstă cu care să-și împărtășească ideile. Acești elevi îi acceptă mai ușor pe cei care sunt diferiți de ei.

## RELATII FAMILIALE



Elevii care preferă stilul Imaginativ sunt adesea foarte atașați de familiile lor, dar e posibil să nu își exprime atașamentul în feluri convenționale. Ei pot face cadouri unice, poate neapreciate suficient de membrii familiilor lor. Părinților care preferă stilul Practic s-ar putea să le fie greu să își înțeleagă copii caracterizați de un stil Imaginativ și pot să creadă că sunt prea distrați și "cu capul în nori". Pentru că elevilor cu stil Imaginativ le place varietatea și pentru că trec ușor de la un interes la altul, părinții lor s-ar putea de asemenea să considere că sunt capricioși sau inconstanți.

## MEDIUL CLASEI



Precum colegii lor Practici, elevilor care preferă stilul Imaginativ le place un mediu stimulat și bogat. Stimulii din mediul clasei declanșează imaginația elevilor care aparțin stilului Imaginativ. Aceștia le place, în general, să aibă la dispoziție atât cărți de ficțiune, cât și de non-ficțiune. Le place și să aibă calculatoare sau alte unelte pe care să le folosească pentru proiecte, pentru cercetare sau pentru alte interese. Le plac modelele științifice, hărțile care sumarizează informația (cum ar fi tabelul periodic al elementelor), modele de clădiri sau proiecte inginerești și orice alte obiecte care le pot trezi imaginația.



## ANALIZA STILURILOR



## IMAGINATIV

## CUM PREFERA SA INVETE?

Elevii care preferă stilul Imaginativ învață mai bine atunci când:

- studiază un concept înaintea aplicării lui (de exemplu, ei ar preferă să învețe despre principiile generale ale meteorologiei și climei înainte să îndeplinească o activitate pentru care ar trebui să măsoare cantitatea de apă căzută în urmă ploii);
- le sunt date sarcini care nu au detalii fixate cu strictețe, pentru care ei pot alege abordarea dorită (de exemplu, le poate fi permis să aleagă dintre mai multe subiecte pentru o compunere sau să negocieze cu profesorul atunci când un subiect, care nu e pe listă, i-ar atrage mai mult);
- le sunt date teme care presupun să citească, să scrie sau să cerceteze, (de exemplu, când li se cere să citească despre evoluțiile globale ale climei din mai multe surse și să compare previziunile și informațiile);
- studiază mai multe idei, concepte și teorii (de exemplu, elevii Imaginativi preferă să învețe despre mari curente în istorie sau despre descoperirile din știință, decât să memoreze date sau să execute exerciții practice);
- dobândesc noi deprinderi în loc să le practice pe cele deja existente (de exemplu, după ce și-au demonstrat aptitudinile în rezolvarea unui anumit tip de problemă de matematică, ei pot începe să învețe despre un alt tip de problemă de matematică în loc să facă exerciții bazate pe primul tip de problema);
- sunt provocați de nouitate (de exemplu, după ce au rezolvat un anumit fel de problema de matematică, profesorul le poate propune un alt tip și le poate cere să o rezolve fără ajutor);
- ascultă lecturi de literatură, dacă lecturile conțin idei interesante și stimulatoare din punct de vedere intelectual;
- le este permis să muncească independent la activități care cer detalierea și integrarea unei multitudini de informații.

## ANALIZA STILURILOR



## IMAGINATIV

Acești elevi nu vor fi receptivi la:

- rutină;
- sarcini care implică memorarea sau exercițiul monoton sau repetitiv;
- sarcini care au numai aplicații practice și nu conțin aspecte teoretice;
- activități în compania unor colegi care iau în derâdere sau ignoră ideile lor.

## MODALITATEA DE TESTARE PREFERATA

- Acești elevi se vor descurca cel mai bine la teste contra timp, pentru că intuiția lor funcționează rapid; în cazul acesta, au un avantaj real față de colegii lor care aparțin stilului Practic
- Le plac testele de tip eseu, care au întrebări cu răspunsuri deschise, care presupun elaborarea răspunsurilor și permit imaginație
- Elevii care preferă stilul Imaginativ nu se descurcă de obicei la testele standardizate care necesită memorarea unor fapte detaliate
- S-ar putea de asemenea să fie neatenți la testele care solicită aptitudini de rutină
- Atunci când rezolvă teste cu răspunsuri de tipul adevărat-fals sau teste cu alegere multiplă, elevii stilului Imaginativ trebuie să fie atenți să nu interpreteze prea mult întrebările, ci să se mențină la un nivel simplu și la răspunsuri rapide

## ANALIZA STILURILOR


**IMAGINATIV**  
 POTENTIALE CAPCANE

Elevii care preferă un stil Imaginativ pot:

- să emită generalități care nu conțin detalii sau fapte și care nu au legătură cu realitatea; ei pot să fie atât de prinși de teorie și abstracțiuni încât să ignore detaliile și faptele care contrazic teoriile lor;

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să fie încurajați să ia în calcul și păreriile colegilor lor care preferă stilul Practic și să își perfecționeze această latură concretă prin angajarea în jocuri în care să analizeze sau să descrie un eveniment în termeni practici;
- să se concentreze prea mult pe planificare, astfel încât, până la sfârșit, proiectul care li s-a atribuit să nu mai fie în concordanță cu planul;

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să primească ajutor de la elevii care preferă stilul Practic pentru a îndeplini planul respectiv, să fie ajutați să se decidă când anume să se oprească din a planifica și să înceapă a implementa, sau să fie recunoscuți și recompensați pentru efortul depus atât pentru implementare cât și pentru planificare;
- să devină atât de plictisiți de sarcini de rutină, încât să le evite și prin aceasta să nu se dedice fixării aptitudinilor dobândite (de exemplu, ei pot să studieze un tip nou de problemă de matematică, pot să rezolve una sau două probleme similare și să creadă apoi că sunt pregătiți să treacă mai departe cu lecțiile);

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să primească sarcini variate, astfel încât să poată exersa fiecare sarcină suficient, alternând-o cu celelalte; de asemenea o strategie eficientă este aceea de a atribui elevilor Imaginativi sarcina de a fi supervisor pentru un alt elev, astfel încât ambii elevi să lucreze la exercițiile respective;
- să subevalueze contribuția colegilor lor care preferă stilul Practic sau să subaprecieze aptitudinile intelectuale ale acestora (de exemplu, ei pot deduce concluzia profesorului din primele lui remarci despre un subiect și pot spune apoi elevilor Practici: "Desigur, nu era evident? De ce ți-a trebuit așa de mult să înțelegi asta?");

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să învețe despre temperament și despre diferențele care îi despart de alte persoane, astfel încât să aprecieze mai mult talentele și aptitudinile profesorilor și

## ANALIZA STILURILOR

**IMAGINATIV**  
POTENTIALE CAPCANE

Elevii care preferă un stil Imaginativ pot:

colegilor lor care aderă la alt stil temperamental; elevii care preferă stilul Imaginativ pot să își vadă colegii Practici că fiind persoane care gândesc prea "ad-litteram", acționează prea încet și sunt prea lipsite de imaginație, afișând din acest motiv aroganță față de aceștia;

- să refuze să lucreze sau să vrea să execute cât mai puține sarcini pentru un profesor pe care nu îl respectă; ei pot pune la îndoială motivele profesorilor sau chiar competența lor profesională.

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să fie confrunțați cu oportunități de a-și urmări interesele, atâta vreme cât ele fixează aptitudinile și deprinderile necesare; dacă este posibil, un profesor nu trebuie să se angajeze într-o ceartă sau polemică vis-a-vis de un elev al stilului Imaginativ pentru că aceasta i-ar răni probabil pe amândoi.

## ANALIZA STILURILOR



## EMOTIONAL

## CARACTERISTICI GENERALE

Aproximativ 65% dintre fete și 35% dintre băieți preferă stilul Emoțional. Ei se caracterizează prin următoarele trăsături:

sunt calzi, apreciativi și compătitori față de cei din jur;

au tact și sunt prietenoși;

obișnuiesc să divagheze atunci când vorbesc și ajung greu la ideea principală;

se simt confortabil atunci când este vorba despre probleme sau aspecte emoționale;

laudă și apreciază deseori activitățile celor din jur;

doresc să fie acceptați de ceilalți și acceptă propunerile acestora pentru a obține astfel aprecierea lor;

au încredere în ceilalți, sunt optimiști și se așteaptă ca aceștia să facă doar lucruri bune;

apreciază emoțiile și sentimentele în locul logicii;

au aptitudini sociale și interpersonale;

înțeleg și analizează mai mult oamenii decât faptele și ideile;

au compasiune pentru cei din jurul lor și vor susține acele proiecte care sporesc calitatea vieții celor din jur;

evită conflictele și poziționarea competitivă;

sunt încântători și carismatici.

## ANALIZA STILURILOR

 EMOTIONAL
RELATII SOCIALE 

Elevii care preferă stilul Emoțional tind să fie interesați de oameni și fac eforturi pentru a-și îmbunătăți aptitudinile interpersonale. Relațiile de prietenie sunt o prioritate; ei își alocă întotdeauna timp pentru a fi împreună cu alți oameni și fac eforturi pentru a-i cunoaște cu adevărat pe cei din jur. Pot percepe stările emoționale și motivele celorlalți și pot avea foarte mult tact, spunând exact ceea ce trebuie pentru a nu jigni, pentru a încuraja sau pentru a detensiona o situație. Ei caută relații armonioase și încearcă întotdeauna să fie pe placul profesorilor, părinților și prietenilor sau colegilor. Își pot uneori pune propriile idei pe plan secund, abdicând în fața ideilor celorlalți. Emoționalii evită conflictul datorită nevoii lor de armonie și evită, de asemenea, situațiile tensionate, chiar dacă sunt neconflictuale. Au o nevoie puternică de a întruni acordul tuturor și pot ignora uneori o informație concretă și obiectivă care intră în conflict cu părerea lor subiectivă despre o anumită persoană.

RELATII FAMILIALE 

Elevii care preferă stilul Emoțional încearcă, în general, să mulțumească membrii familiei lor prin îndeplinirea sarcinilor care le sunt atribuite și respectând așteptările acestora. Ei își manifestă emoțiile cu ușurință și versatilitate, făcând mici cadouri și verbalizându-și afecțiunea. Ei reacționează mai bine la laude decât la critici și "infloresc" atunci când atmosfera din jurul lor este armonioasă. Ei pot fi atât de afectați de conflicte și de tensiunile din familie, încât se pot îmbolnăvi. Dacă acești elevi nu se vor simți protejați în familie, ei vor căuta dragoste în altă parte, prin afilierea la grupuri sau instituții.

MEDIUL CLASEI 

Elevilor care preferă stilul Emoțional le place să aibă locuri în care ei pot sta în grupuri și pot să discute sau să lucreze împreună (de exemplu e bine să aibă spațiu suficient pentru a lucra în perechi la calculator sau în bibliotecă). Le plac cărțile sau filmele despre oameni care îi ajută pe ceilalți, în special biografiile și memorialistica. Le place să învețe într-un mediu care promovează armonia și sentimentele pozitive, cu fotografii ale personalităților, ale elevilor și profesorilor. De asemenea, se simt bine într-un spațiu decorat cu postere atractive, cu animale împăiate și obiecte de artă, cum ar fi desene sau picturi, realizate de membrii clasei. Pe de altă parte au nevoie să aibă un loc sigur unde să nu fie deranjați de ceilalți.



## ANALIZA STILURILOR



## EMOTIONAL

## CUM PREFERA SA INVETE?

Elevii care preferă un stil Emoțional învață cel mai bine atunci când:

- studiază domenii umaniste (de exemplu, istorie, literatură sau psihologie);
- participă la discuții personalizate (de exemplu, o discuție despre o problemă actuală a orașului lor);
- participă la jocuri în care toată lumea câștigă și nimeni nu pierde;
- primesc laude, confirmări și încurajări (de exemplu, părintele poate spune "Ai arătat multă compasiune pentru oamenii din India atunci când ai prezentat viața lor");
- ascultă relatări sau povestiri și discută despre personalități care au contribuit la binele omenirii (de exemplu, Maica Teresa sau Ghandi);
- sunt aleși pentru a da ajutor altor persoane (cum ar fi să supervizeze și să ajute un elev mai slab);
- primesc teme despre comportament și valori morale (de exemplu, o lecție despre mișcarea pașoptistă sau despre drepturile femeilor);
- le sunt date teme, chiar și la materii logice precum matematică, care au legătură cu oamenii (de exemplu, o problemă în care se cere să se calculeze câte avioane ar fi necesare pentru transportarea unei anumite cantități de mâncare într-o țară devastată de război într-o anumită perioadă de timp);
- regulile sunt flexibile, permit excepțiile și acordarea unei a doua șanse atunci când este cazul (de exemplu, chiar dacă nota ar trebui scăzută pentru că nu și-au depus lucrarea la timp, profesorul ar trebui să le permită să facă o lucrare suplimentară pentru a evita scăderea punctajului);
- când le sunt date sarcini care le cer să-și exprime și să-și analizeze gândurile și sentimentele privitor la un anumit subiect (de exemplu, atunci când scriu o lucrare despre directivele guvernului privind imigrația ilegală din țări defavorizate, ar putea să descrie ce anume simt ei cu privire la acest subiect și de ce).

## ANALIZA STILURILOR



## EMOTIONAL

Acești elevi nu vor fi receptivi la:

- competiție;
- o atmosferă tensionată și ostilă;
- subiecte care nu au legătură cu interesul lor despre oameni;
- lecturi golite de sens și de valorizare personală;
- clase în care contactul cu ceilalți este restricționat;
- critici, în special critici aduse în public.

## MODALITATEA DE TESTARE PREFERATA

- Acestor elevi nu le place să rezolve teste care conțin itemi cu alegere multiplă pentru că ei nu au o afinitate pentru informația factuală, obiectivă
- Atunci când este posibil, profesorul trebuie să includă în examenele și testele pe care le dă și întrebări care reflectă interesul acestor elevi și preocuparea lor pentru oameni, astfel încât ei să-și poată demonstra aptitudinile

## ANALIZA STILURILOR

EMOTIONAL  
POTENTIALE CAPCANE

Elevii care preferă un stil Emoțional pot:

- să petreacă prea mult timp discutând cu ceilalți în loc să muncească (de exemplu, grupul ar trebui să planifice o excursie a clasei, dar elevii Emoționali încep să discute despre un film care le-a plăcut);

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să fie ajutați cu blândețe să își reamintească faptul că pot socializa într-un timp special desemnat, cum ar fi pauză de prânz;
- să se descurajeze atunci când sunt criticați (de exemplu, dacă doi colegi îi spun unui alt elev Emoțional că este prost și a eșuat într-un proiect, acesta se va simți rănit, descumpănit și o perioadă de timp nu va putea să se implice în alt proiect);

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să fie ajutați să își reamintească faptul că profesorul se bucură să îi aibă în clasa datorită rezultatelor foarte bune obținute la alte proiecte și pentru felul lor unic și deosebit de a se purta;
- să fie distras de la muncă și de la activitățile școlare de către un coleg (de exemplu, se poate ca ei să vrea mai degrabă să ajute la consolarea unui coleg care este supărat sau care are dificultăți cu o problemă care trebuie rezolvată în clasă, decât să fie atenți la sarcina lor);

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să lase profesorul să determine importanța acordării ajutorului colegilor în acel moment;
- să nu lucreze cu suficientă seriozitate dacă ei simt că profesorul nu le acordă atenție specială (de exemplu, ei pot să creadă că unui profesor nu prea îi pasă de clasă sau de ei pentru că acesta nu le răspunde la salut, nu li se adresează pe numele mic sau nu îi felicită când fac un lucru bun);

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să fie susținuți de profesori și atunci când este nevoie să li se recunoască deschis performanțele;
- să fie de acord cu toată lumea cu care discută, chiar dacă se întâmplă să fie vorba de păreri care se contrazic reciproc, astfel încât toată lumea să concluzioneze că ei sunt indeciși sau nesinceri (de exemplu, unii elevi Emoționali

## ANALIZA STILURILOR

EMOTIONAL  
POTENTIALE CAPCANE

Elevii care preferă un stil Emoțional pot:

se tot răzgândesc privitor la persoana pe care o vor susține pentru poziția de șef de clasă, depinzând de grupul în care sunt la acel moment și de interlocutorii de discuție);

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să li se explice că în loc să își afirme sprijinul complet față de una sau alta dintre părți, ar putea fie să amâne decizia, fie să nu acorde sprijin nici uneia dintre părți sau să opteze pentru opinia unui coleg și să mențină relațiile de prietenie cu persoanele care aderă la cealaltă opinie;
- să fie influențați puternic de emoțiile lor, să fie depresivi și să nu mai arate interes pentru muncă (de exemplu, ei se pot supăra pentru că au primit o notă mică și pot să nu mai fie atenți sau pot să nu mai participe la discuțiile din clasă);

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să li se reamintească de ce profesorul îi apreciază și să li acorde mai mult ajutor;
- să facă favoritisme și să-i excludă pe alții din grupul lor (de exemplu, câțiva elevi emoționali sunt prieteni apropiați și îi descurajează pe alții să li se alăture în recreație sau în alte ocazii);

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să fie separați de profesor sau să li se ceară să scrie un text despre ce înseamnă să aparții unui grup și de înseamnă să te respingă un grup, pentru a putea înțelege mai bine gestul lor;
- să devină dependenți de ceilalți (de exemplu, ei pot avea un prieten special care are opinii puternice și ale cărui decizii le urmează întotdeauna, indiferent de corectitudinea lor);

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să fie expuși și altor influențe în grupurile de lucru și să fie sprijiniți în luarea propriilor decizii și în alegerea propriilor activități, astfel încât acestea să îi ajute să își dezvolte propriile interese și talente;
- să permită ca problemele celorlalți să îi răpească prea mult din timpul și energia proprii (de exemplu, ei pot petrece prea mult timp ajutând un elev cu probleme familiale, astfel încât să ajungă să își negligeze propriile nevoi);

## ANALIZA STILURILOR

EMOTIONAL  
POTENTIALE CAPCANE

Elevii care preferă un stil Emoțional pot:

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să fie convingși că profesorul are menirea, dorința și capacitatea de a-i ajuta pe cei care au probleme, ori prin direcționarea elevului cu probleme spre ajutor profesional, ori prin mobilizarea de alte resurse;
- să saboteze sau să ignore regulile, prin faptul că cer să se aplice prea multe excepții (de exemplu, ei pot petrece prea mult timp cu un proiect extracurricular și vor dori de aceea că termenul pentru temele lor să fie prelungit);

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să fie încurajați să se gândească la consecințele posibile ale deciziilor lor, înainte ca acestea să fie luate, precum și la rezultatele pentru ceilalți ale ignorării unei reguli; pot fi de asemenea încurajați să înțeleagă felul în care ceilalți simt nevoia unor reguli și a unei structuri;
- să se lase răniți de comentarii sau acțiuni care nu sunt direcționate special spre ei (de exemplu, un elev de la o altă școală spune că cei din școala elevului Emoțional sunt incapabili și slabi, iar elevul Emoțional va percepe comentariul ca fiind personal);

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să lucreze în clasă la exerciții care demonstrează felul în care oameni diferiți pot reacționa diferit în aceeași situație (de exemplu, profesorul poate aborda în discuție preferințele culinare, iar elevii Emoționali vor vedea cu ușurință dificultatea în a-i face pe ceilalți să-și schimbe părerea); elevii Emoționali trebuie să înțeleagă faptul că părerile diferite pot fi perfect valabile și că, oricum, oamenii sunt responsabili pentru propriile puncte de vedere și pentru propriile reacții, nu și pentru ale altora;
- să emită remarci foarte jignitoare și încărcate emoțional față de ceilalți atunci când sunt supărați (de exemplu, ei pot jigni pe ceilalți atunci când se contrazic, sau pot empatiza și adera la opinia negativă pe care un coleg le-o împărtășește despre familia sa, spunând lucruri jignitoare despre membrii acelei familii).

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să fie ajutați de profesor să deprindă mijloace de autocontrol, de exemplu profesorul poate să prevină certurile prin acordarea unei pauze în care să se

## ANALIZA STILURILOR



### EMOTIONAL POTENTIALE CAPCANE

Elevii care preferă un stil Emoțional pot:

liniștească spiritele ori îi poate motiva și ajuta pe acești elevi să se scuze în fața persoanei jignite.



## ANALIZA STILURILOR

## / \ / FLEXIBIL

## CARACTERISTICI GENERALE

Aproximativ jumătate dintre elevi au o preferință pentru stilul Flexibil. Ei se caracterizează prin următoarele trăsături:

doresc ca lucrurile să fie libere și nestructurate;

adora surprizele;

doresc să experimenteze cât de mult se poate;

doresc să se adapteze evenimentelor vieții pe măsură ce se confruntă cu ele;

doresc să fie toleranți față de puncte de vedere diferite;

preferă să încalce regulile;

tolerează dezordinea printre obiectele lor personale;

caută oportunități de a se juca și de a se bucura de viață;

sunt flexibili în opiniile și angajamentele lor;

sunt spirituali, încântători și inteligenți;

adora să joace diverse roluri;

resping cuvinte precum "trebuie" și "nu trebuie".

## ANALIZA STILURILOR

## FLEXIBIL

## RELATII SOCIALE



Elevii care preferă stilul Flexibil pot să râdă și să se distreze aproape în orice situație, iar această propensiune spre distracție este vizibilă în prietenii lor. Ei se pot gândi întotdeauna la lucruri noi și distractive pe care să le facă, astfel încât prietenii lor știu că se vor distra întotdeauna. Le place atât de mult distracția încât momentele când au de-a face cu munca și stresul pot fi dificile pentru ei. Le este greu să stea în preajma unor prieteni care se confruntă cu probleme majore. Ei tind să îi accepte pe alții fără să-i judece, așa încât mai toată lumea se va simți confortabil în preajma lor, iar compania lor va fi căutată de cei din jur. Ei pot fi foarte loiali colegilor lor în activități cum ar fi cele atletice sau în dezbaterile tematice. Ei pot, de asemenea, să fie foarte generoși, împărțind ceea ce au cu ceilalți. Ei au deseori o orientare accentuată spre egalitarism, acceptând drept colegi sau prieteni persoane pe care alții i-ar accepta mai greu datorită stereotipiilor dominante în societate sau în grupul lor.

## RELATII FAMILIALE



Elevii care preferă stilul Flexibil pot aduce bucurie și distracție în viața de familie. Ei împart în general propriile lucruri foarte ușor cu alții, din acest motiv fiind tentați printre altele să și împrumute din lucrurile celorlalți și nu cer întotdeauna permisiunea pentru aceasta. Camera, biroul sau zona lor din casă s-ar putea să nu fie foarte curată, ceea ce ar putea să fie agasant pentru părinții care preferă o casă bine organizată și curată. Ei își vor îndeplini sarcinile mai bine atunci când acestea sunt transformate în jocuri. Au o nevoie intensă de libertate și se vor împotrivi de principiu regulilor, chiar și celor pe care le pot urma cu ușurință. Ei vor avea tendința mai accentuată de a respecta regulile dacă acestea au fost discutate și convenite anterior cu părinții. În timpul adolescenței, unii elevi care aderă la stilul Flexibil vor fi înclinați să experimenteze activități care pot fi periculoase, ceea ce ar putea fi o sursă de stres și dificultăți pentru părinți. Este important pentru părinți să își comunice în acele momente îngrijorarea pentru binele copiilor lor, fără să eticheteze ca fiind rea dorința lor de a experimenta și de a-și asuma riscuri. Acești elevi refuză și resping etichetele de genul "ar trebui" sau "nu ar trebui", "bine" sau "rău" etc. Astfel, părinții ar trebui să scoată în evidență faptul că vor pierde oportunități curente și viitoare de a se distra dacă ar avea probleme cu poliția sau dacă ar avea un accident grav, care ar putea cauza un handicap permanent.

## MEDIUL CLASEI



Elevilor care preferă stilul Flexibil le place să aibă mai multe zone de activitate în clasa lor, unul unde să învețe, unul unde să experimenteze noi modalități de a face lucrurile și unul unde doar să se joace. Ei preferă o anumită flexibilitate în aranjarea mobilei din clasă. Au nevoie de spațiu ca să se poată mișca și să își elibereze excesul de energie, fie în clasă, fie într-o zonă exterioară dar apropiată clasei.

## ANALIZA STILURILOR

## FLEXIBIL

## CUM PREFERA SA INVETE?

Elevii care preferă un stil Flexibil învață cel mai bine atunci când:

- participă la lecții și la activități care le par distractive (de exemplu software educațional care este gândit atractiv și isteț);
- participă la jocuri și competiții (de exemplu scrabble, competiții sportive), în mod special atunci când ei câștigă;
- sunt confrunțați cu sarcini nestructurate, care le dau libertate de a gândi (de exemplu să explice cum ar arăta astăzi lumea dacă televizorul nu ar fi fost inventat);
- au date limita flexibile pentru lucrările pe care trebuie să le predea (de exemplu profesorul acordă 5 puncte drept credite suplimentare, dacă referatul este predat miercuri, 4 credite dacă este predat joi și 3 credite dacă este predat vineri);
- au oportunitatea de a investiga teme care li se par lor interesante, chiar dacă acestea nu au fost inițial incluse în tematică de curs (de exemplu profesorul îi poate lăsa dacă doresc să realizeze o lucrare despre modurile diferite în care respira animalele, deși tema nu a fost inclusă în cursul de zoologie);
- au trasate pentru cursuri doar regulile absolut necesare (de exemplu profesorul le cere elevilor să predea un anumit număr de sarcini, dar le dă mai multe opțiuni privind atât tipul acestor lucrări cât și temele pe care să se centreze);
- au oportunitatea de a atinge, de a manipula, de a crea, de a asambla sau dezambla sau de a interacționa în orice alt fel în mod direct cu materialul de curs (de exemplu prin descompunerea unor modele de gips ori a unor mașinerii mecanice),
- sunt implicați în activități care au valoare concretă și oferă recompense imediate, nu pe termen lung (de exemplu utilizează regulile retoricii pentru a scrie un regulament al clasei, sau lucrează în timpul liber pentru a-și putea plăti cursurile);
- au o șansă să se miște și să nu stea în scaun pe toată durata pregătirii unei teme.

## ANALIZA STILURILOR

 FLEXIBIL

Acești elevi nu vor fi receptivi la:

- planuri de lecții și orare inflexibile;
- reguli și obligații ce trebuie onorate, dar pentru care nu au fost niciodată consultați;
- standarde inflexibile, în tonalități exclusive de alb și negru, eventual însoțite de stereotipii precum "corect" și "greșit", "bine" și "rău" etc.;
- lecții care par vagi, abstracte și fără un uz practic;
- întrebări care au numai un singur răspuns corect;
- afirmații care subliniază cuvintele "trebuie" sau "nu trebuie".

## MODALITATEA DE TESTARE PREFERATA

- Acești elevi sunt adaptabili și deseori se descurcă bine în situații de stres
- Faptul că au emoții în timpul probelor scrise și în timpul tezelor îi poate mobiliza în a face o lucrare de mai bună calitate
- Ei preferă teste cu întrebări deschise sau întrebări care permit mai mult de un singur răspuns corect, precum și probele care le permit să-și demonstreze aptitudinile creative și să construiască obiecte cu utilizări practice
- Ei trebuie să fie conștienți de trecerea timpului și trebuie să aibă grijă la felul în care-l administrează atunci când dau un test, pentru că au tendința de a se implica în lucruri, de a pierde noțiunea timpului și de a nu termina toate sarcinile
- Pot să ia, de asemenea, decizii rapide fără să se gândească la rezultatele lor pe termen lung
- Ei trebuie să evite să dea răspunsuri atot-știutoare sau prea pline de sine, care ar putea avea ca rezultat note mici dar și frustrare

## ANALIZA STILURILOR

FLEXIBIL  
POTENTIALE CAPCANE

Elevii care preferă un stil Flexibil pot:

- să amâne începerea unei lucrări în clasă;

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să fie ajutați să-și înceapă lucrarea și să li se dea recompense suplimentare pentru predarea lucrării la timp sau chiar înainte de timpul stabilit; ei devin adesea absorbiți de munca lor după ce au început;
- să consume mult timp și energie încercând să se descurce totuși cu regulile care trebuie urmate;

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să își direcționeze energia către proiecte care le fac plăcere; ei pot fi aleși să fie printre cei care veghează la aplicarea anumitor reguli astfel încât să înțeleagă mai bine de ce structurarea și ordinea pot fi folositoare;
- să nu se sinchisească de regulile privind ordinea și formalismul;

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să primească anumite recompense sau laude atunci când respectă totuși aceste principii;
- să invadeze teritoriul colegilor lor care aderă la stilul Organizat;

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să învețe despre diferențele de temperament, astfel încât să prețuiască diversitatea și să înțeleagă nevoia de previziune, structura și ordine a colegilor lor Organizați;
- să pară necuvincioși și uneori chiar batjocoritori cu cei din jur;

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să învețe despre diferențele de temperament și să ajungă să îi prețuiască pe cei din jur și dacă sunt altfel; profesorul trebuie să le arate cu tact cum s-ar simți ei dacă alții ar râde de ei;
- să eșueze în realizarea părții lor dintr-un proiect de grup;

## ANALIZA STILURILOR

## FLEXIBIL POTENTIALE CAPCANE

Elevii care preferă un stil Flexibil pot:

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să fie încurajați să lucreze în cadrul grupului pentru a trasa responsabilitățile, pentru a stabili termenele limită și pentru a evalua contribuția fiecărui membru, mai degrabă decât ca aceste activități de planificare să fie realizate de către profesor;

- să îi împiedice pe cei din jur să își facă treaba;

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să fie anunțați care sunt prioritățile în folosirea materialelor, a resurselor și a spațiului în clasă și că dacă nu cooperează cu grupul lor de lucru, grupul va avea libertatea de a-i exclude prin vot;

- să supere sau să nemulțumească pe cei din jur cu surprizele lor;

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să învețe despre temperament pentru a înțelege de ce alții se supără; profesorul poate de asemenea să le permită un număr fix de surprize și să le ceară să facă un serviciu acelor colegi pe care i-au supărat, după ce au depășit acest număr;

- să pară atât de împrăștiati încât ceilalți să nu mai fie atenți deloc la ideile și opiniile lor;

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să fie încurajați să găsească o temă care le place cu adevărat și căreia i se vor dedica pentru un timp, sau ei pot fi încurajați să desfășoare activități individuale, astfel încât comportamentul lor să nu-i afecteze pe cei din jur în așa de mare măsură;

- să dezamăgească pe alții prin faptul că nu își țin promisiunile;

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să fie încurajați să facă puține promisiuni și să lucreze mult pentru a le putea îndeplini pe acestea;

- să depună doar efort minim, suficient pentru a se strecura printre cerințele școlare;

## ANALIZA STILURILOR

**FLEXIBIL**  
POTENTIALE CAPCANE

Elevii care preferă un stil Flexibil pot:

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să fie încurajați să găsească un subiect ce le place într-adevăr, astfel încât să îl studieze în amănunt și să le fie permis să primească credite suplimentare pentru această muncă, dacă e bine făcută;
- să devină clovnii clasei, în special dacă au și o preferință pentru stilul Extravert;

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să fie ajutați să identifice modalități mai constructive de a atrage atenția;
- să renunțe la școală cât de curând pot face acest lucru.

Pentru a minimiza aceasta problema, este posibil:

- să fie încurajați să participe la activități cât mai diverse, cum ar fi atletism, cursuri de muzică, programe educaționale alternative și la cursuri cu un profesor sau un antrenor de care le place; profesorii pot scoate în evidență beneficiile concrete, practice și pe termen scurt alte educației.

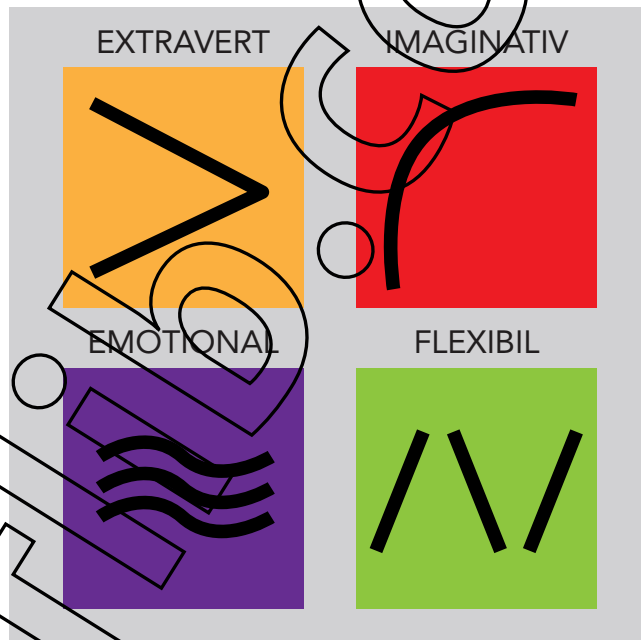


## ANALIZA STILURILOR

### CARACTERISTICI GENERALE

Elevii care sunt caracterizați de aceste trăsături temperamentale e posibil:

- să omită detaliile;
- să nu termine ceea ce au început, din cauza că sunt implicați în prea multe lucruri;
- să fie nesatisfăcuți de mersul proiectelor lor și să schimbe mereu detaliile, ajungând astfel să termine prea târziu sau să cedeze;
- să nu fie practici;
- să îi frustreze pe cei din jur, datorită intereselor lor schimbătoare și tendinței lor de a nu se conforma;
- să facă atât de multe complimente nediscriminatorii, încât ceilalți să ajungă să se îndoiască de sinceritatea lor.



### RELATII SOCIALE

Elevii care sunt caracterizați de aceste trăsături temperamentale au o puternică înclinație spre oameni și au, în general, mulți prieteni. Își exprimă deschis și expansiv bucuria de a-și vedea prietenii și sunt capabili de a-și demonstra atașamentul. Își împărtășesc sentimentele cu ușurință și îi ascultă pe ceilalți atunci când fac același lucru. Ei își exprimă frecvent și spontan aprecierea și îi complimentează pe cei cu care interacționează. Se exprimă ușor și sunt convingători. Arată un deosebit entuziasm pentru lucrurile care îi interesează și deseori îi influențează pe ceilalți să li se alăture în activități. Ei preferă jocurile în care toată lumea câștigă. De obicei, nu le place competiția. Nu se simt foarte confortabil în mediile în care există conflicte personale și evita să aibă de-a face cu ele.

## ANALIZA STILURILOR

### RELATII FAMILIALE



Elevii care se încadrează în aceste stiluri tind să își demonstreze afecțiunea față de familia lor. Ei au întotdeauna un cuvânt de încurajare de spus la momentul potrivit și îi acceptă ușor pe membrii familiei. Doresc să facă pe placul părinților, dar e posibil să se implice uneori atât de mult în munca lor și în urmărirea propriilor planuri și idei încât să uite să îndeplinească o sarcină sau să respecte o promisiune. Pot, așadar, uita să respecte regulile familiale, dar rareori o fac intenționat. Conflictele familiale sunt foarte stresante pentru ei și dacă acestea se prelungesc, le pot somatiza și asocia cu boli. Sunt mai receptivi la laude decât la critici. Acești elevi se simt mai bine în medii care le permit să fie ei înșiși și să-și urmărească interesele și valorile, chiar dacă interesele lor sunt neobișnuite. Le place să participe la evenimente familiale, fie că sunt planificate sau spontane. Ei tind să fie interesați de subiecte religioase, mistice, și este posibil ca atunci când provin dintr-o familie religioasă, să le placă să participe la slujbele religioase împreună cu restul familiei.

### CUM PREFERA SA INVETE?

Elevii care sunt caracterizați de aceste trăsături temperamentale învață cel mai bine atunci când:

- rezolvă teme în care își folosesc imaginația;
- studiază materii școlare despre oameni și despre viețile, evenimentele și sentimentele lor;
- au de rezolvat sarcini cu răspunsuri deschise și pe care le pot lucra independent;
- lucrează în grup;
- își pot exprima în muncă propria viziune, propriile atitudini, propriile idei.

Acești elevi nu sunt receptivi la:

- sarcini de rutină, memorizare și exercițiu;
- o atmosferă de competiție, conflict sau ostilitate;
- critică sau indiferență;
- un mediu cu multe reguli.

### REZOLVAREA TEMELOR



Elevii care se încadrează în aceste stiluri preferă un mediu nu foarte organizat și le place o clasă în care sunt multe cărți, calculatoare, sau alte instrumente sau materiale didactice. S-ar putea să le placă să lucreze la calculator cu un prieten și iubesc discuțiile cu prietenii în locuri speciale și care le asigură intimitatea.

## ANALIZA STILURILOR

RECUNOASTERE SI FEEDBACK 

Acestor elevi le place să fie apreciați pentru unicitatea lor și preferă să le fie recunoscute drept calități creativitatea, caracterul, standardele etice, empatia și grija pentru alții. Le place ca profesorul să îi strige pe numele mic și să îi salute personal atunci când intră în clasă. Sunt receptivi la complimentele privind felul în care și-au realizat temele sau lucrările primite pentru acasă. Aproape că nu pot fi lăudați suficient. Indiferent cât de multe laude primesc, pot deveni cu ușurință descurajați chiar și de un număr mic de eventuale critici. Ei pot considera criticile ca fiind îndreptate spre ei personal și pot astfel amplifica efectele psihologice negative ale unui feedback negativ, astfel încât uneori pot avea nevoie de ajutor ca să își recâștige o perspectivă echilibrată.

TESTE SI EXAMENE 

Acești elevi sunt foarte adaptabili și de obicei nu au probleme cu diferitele tipuri de teste. Aptitudinile lor pentru folosirea limbajului le sunt utile atunci când citesc întrebările sau când răspund la întrebările testelor verbale. Ei gândesc repede și dau răspunsuri chiar și atunci când sunt presați de timp. Au însă nevoie să își verifice lucrarea, pentru că pot face greșeli datorate neatenției. Le plac în general testele de tip eseu, pentru care obișnuiesc să ofere propria lor interpretare față de subiectul cerut. Sunt mai puțin înclinați spre testele care solicită memorarea de fapte, evenimente, sau numere decât elevii care preferă un stil Practic. Ei tind să se descurce bine și la testele standardizate, chiar dacă aceste teste se axează pe date obiective și deci nu sunt interesante pentru ei.

POSIBILE OCUPATII 

Indiferent de preferințele temperamentale demonstrate, oamenii pot avea succes în orice meserie. Totuși, unele meserii tind să atragă oameni cu o anumită combinație de preferințe. Elevii cu această combinație de preferințe aleg deseori următoarele meserii: preoți, medici, consilieri, profesori, scriitori, vânzări sau orice altă muncă care are potențialul de a ajuta oamenii.

CAPCANE 

Elevii care sunt caracterizați de aceste trăsături temperamentale e posibil:

- să omită detaliile;
- să nu termine ceea ce au început, din cauza că sunt implicați în prea multe lucruri;
- să fie nesatisfăcuți de mersul proiectelor lor și să schimbe mereu detaliile, ajungând astfel să termine prea târziu sau să cedeze;
- să nu fie practici;
- să îi frustreze pe cei din jur, datorită intereselor lor schimbătoare și tendinței lor de a nu se conforma;
- să facă atât de multe complimente nediscriminatorii, încât ceilalți să ajungă să se îndoiască de sinceritatea lor.