



Raport de evaluare ID #4433

BAC Română | 25.03.2020





Despre Raportul BRIO

SCOPUL RAPORTULUI

Acest raport descrie nivelul de cunoștințe și de competențe verificate prin examenul de bacalaureat la disciplina limba și literatura română pentru elevul testat. El se bazează pe BRIO®, sistemul de testare standardizată pentru accelerarea performanței în învățământ.

UTILIZARE

Raportul se adresează părinților, elevilor și/sau profesorilor care vor să afle stadiul de pregătire a elevului evaluat prin sistemul BRIO®.

Raportul realizat în urma testării reprezintă o analiză generală a gradului de pregătire pentru examenul de bacalaureat la disciplina limba și literatura română, cuprinzând informații relevante despre ariile cu rezultate bune (punctele tari) și ariile cu rezultate slabe (punctele vulnerabile) ale școlarului la această disciplină.

Itemii propuși în cadrul testelor BRIO® sunt concepuți pe baza programei școlare obligatorii aprobate de Ministerul Educației Naționale și pe baza programei examenului de bacalaureat.

Testarea poate fi făcută și la clasă, întrucât testele se bazează pe principiul IRT (Item Response Theory) care ajută la minimizarea efectelor trișării prin oferirea de seturi unice de întrebări pentru fiecare elev în parte.

Prin urmare, pe baza raportului se poate stabili nivelul actual de cunoștințe și competențe al elevului, se pot stabili ariile către care elevul evaluat ar trebui să își canalizeze eforturile de învățare și se pot lua decizii privind intervențiile pedagogice necesare pentru o pregătire serioasă a examenului.

FUNDAMENT

În ciuda acurateței și a sofisticării sistemului de testare BRIO®, care îl fac probabil cel mai performant sistem de testare educațională din România, este recomandabil ca, pentru decizii cu impact mare asupra elevului, rezultatele din raport să fie luate în considerare coroborat cu informații suplimentare precum notele școlare, opinia profesorului de la clasă sau a altor cadre didactice, intențiile și opiniile părinților, discuții cu elevul însuși.



SECȚIUNILE RAPORTULUI

Raportul BRIO® are următoarele componente:

1. Secțiune introductivă
2. Secțiune de prezentare a rezultatelor generale
3. Secțiune de prezentare a rezultatelor detaliate

Secțiunea introductivă este chiar aceasta pe care o citiți acum.

Secțiunea de prezentare a rezultatelor generale arată rezultatul general al elevului testat pentru limba română, precum și pentru principalele ramuri ale acestei discipline, atunci când acestea se studiază la clasă în mod explicit separat.

SCORUL BRIO®

Rezultatele sunt prezentate sub forma scorului BRIO, un scor care poate varia între 0 (foarte slab) și 100 (foarte competent). Cu cât scorul este mai mare, cu atât el indică un nivel de cunoștințe și competențe mai ridicat.

Scorul BRIO® este un scor-centilă: el arată cum se compară elevul testat cu toți ceilalți copii din România care parcurg aceeași clasă ca și el. De exemplu, pentru un elev care se află la centila 70 (a obținut scorul BRIO® 70) vom spune că 30% dintre elevii din România (de aceea vârstă sau clasă) sunt mai buni decât el în timp ce 70% sunt mai slabi sau egali cu el. Totodată, un copil care are centila 90 (scorul BRIO® 90) are în fața sa doar 10% din populația școlară comparabilă iar 90% dintre elevii de aceeași clasă sunt mai slabi decât el – acesta este un scor foarte bun.

PROFILUL COMPETENȚELOR

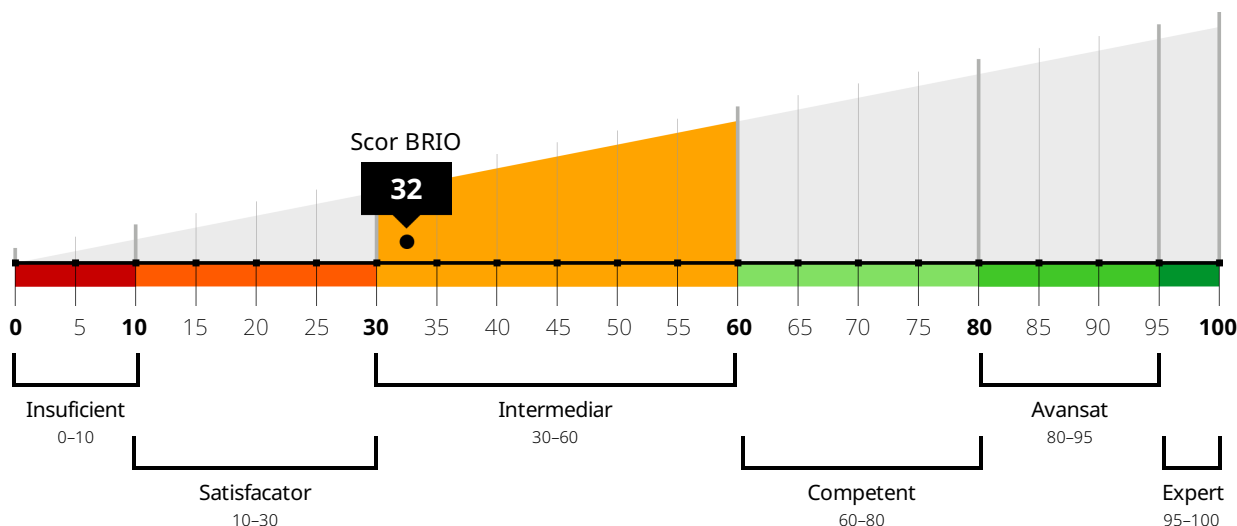
În secțiunea Profilul competențelor sunt prezentate scorurile generale pentru toate dimensiunile (capitolele) măsurate, sub formă de profil. Scorurile pentru fiecare dimensiune variază între 0 și 100 și permit observarea per ansamblu a punctelor mai slabe și a punctelor celor mai puternice pentru elevul testat.

DESCRIERILE REZULTATELOR

În secțiunea de prezentare a rezultatelor detaliate sunt analizate pe rând rezultatele elevului pentru fiecare dimensiune. Astfel, se explică ce anume a fost măsurat în cadrul fiecărei dimensiuni, care este scorul obținut de elevul testat și care este semnificația acestui scor. Informația poate fi utilizată de elevi, părinți și profesori pentru a înțelege în detaliu ce cunoștințe și competențe are elevul, dar și ce cunoștințe și competențe îi lipsesc acestuia (conform cerințelor programei școlare aferente clasei în care se află). Totodată, pe baza rezultatelor obținute de elev, se pot dezvolta modalități personalizate de intervenție educațională.



Despre Scorul BRIO



SCOR 95-100: ■ EXPERT

- folosește eficient modalități de analiză a textelor literare/nonliterare studiate sau nestudiate din perspectiva tematicii, a structurii sau a stilisticii
- este capabil să înțeleagă mesajul global al oricărui tip de text și analizează aspectele implicite
- exersează performant competența de a-și adecva strategia de lectură la specificul textului
- identifică, evaluează și compară cu ușurință argumente diferite, în exprimarea viziunilor despre lume, despre artă, despre condiția umană, reflectate în texte literare sau nonliterare
- recunoaște cu ușurință și compară eficient ideile și atitudinile diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare
- este capabil să sintetizeze trăsăturile definitorii ale unei epoci culturale/ale unui curent literar
- cunoaște normele limbii literare la toate nivelurile (fonetic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual)
- utilizează conștient, nuanțat și corect achizițiile lingvistice în receptare, cunoscând rolul acestora în reliefarea mesajului

SCOR 80-95: ■ AVANSAT

- folosește majoritatea modalităților de analiză a textelor literare/nonliterare studiate sau nestudiate din perspectiva tematicii, a structurii sau a stilisticii
- este capabil, aproape întotdeauna, să înțeleagă mesajul global al textului și analizează majoritatea aspectelor implicite
- are capacitatea de a-și adecva strategia de lectură la specificul textului
- identifică, evaluează și compară eficient argumente diferite, în exprimarea viziunilor



despre lume, despre artă, despre condiția umană, reflectate în texte literare sau nonliterare

- identifică și compară ideile și atitudinile diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare
- este capabil să prezinte trăsături definitorii ale unei epoci culturale/ale unui curent literar
- cunoaște normele limbii literare la toate nivelurile (fonetic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual)
- utilizează conștient, nuanțat și corect achizițiile lingvistice în receptare, cunoscând rolul acestora în reliefarea mesajului

SCOR 60–80: ■ COMPETENT

- folosește unele modalități de analiză a textelor literare/nonliterare studiate sau nestudiate din perspectiva tematicii, a structurii sau a stilisticii
- este, în mod curent, capabil să înțeleagă mesajul global al textului și analizează mare parte din aspecte implicite
- are capacitatea rezonabilă de a-și alege strategia de lectură la specificul textului
- identifică, evaluează și compară relativ ușor argumente diferite, în exprimarea viziunilor despre lume, despre artă, despre condiția umană, reflectate în texte literare sau nonliterare
- identifică și compară ideile și atitudinile diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare
- identifică în text trăsături ale unei epoci culturale/ale unui curent literar
- numește perioada, curentul cultural/literar, orientarea tematică în care poate fi încadrat textul
- cunoaște majoritatea normelor limbii literare la toate nivelurile (fonetic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual)
- utilizează achizițiile lingvistice în receptare, cunoscând rolul acestora în reliefarea mesajului

SCOR 30–60: ■ INTERMEDIAR

- identifică idei în text, dar nu reușește să folosească modalități de analiză a textelor literare/nonliterare studiate sau nestudiate din perspectiva tematicii, a structurii sau a stilisticii
- ezită în procesul de receptare a mesajului global al textului și de analiză a aspectelor implicite
- identifică, evaluează și compară cu dificultate argumente diferite
- identifică și compară superficial ideile și atitudinile diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare
- numește trăsături ale unei epoci culturale/ale unui curent literar
- ezită în identificarea perioadei, a curentului cultural/literar, a orientării tematice în care poate fi încadrat textul
- cunoaște parțial normele limbii literare la toate nivelurile (fonetic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual)
- utilizează ezitant achizițiile lingvistice în receptare, cunoscând parțial rolul acestora în reliefarea mesajului

SCOR 10–30: ■ SATISFACATOR

- identifică foarte puține idei în text și nu reușește să folosească modalități de analiză a textelor literare/nonliterare studiate sau nestudiate din perspectiva tematicii, a structurii



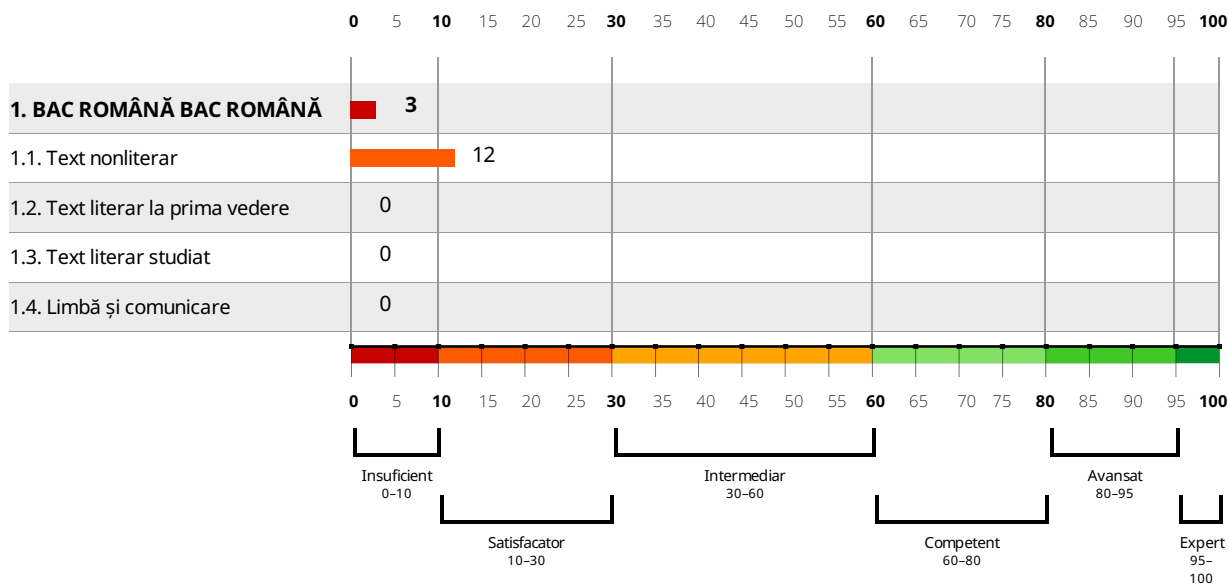
- sau a stilisticii
- are dificultăți în procesul de a-și alege strategia de lectură la specificul textului
- identifică, evaluează și compară cu dificultate argumente diferite
- identifică și compară superficial ideile și atitudinile diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare
- recunoaște unele trăsături ale unei epoci culturale/ale unui curent literar
- încearcă să numească perioada, curentul cultural/ literar, orientarea tematică în care poate fi încadrat textul
- cunoaște superficial normele limbii literare la toate nivelurile (fonetic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual)
- utilizează cu dificultate achizițiile lingvistice în receptare

SCOR 0–10: ■ INSUFICIENT

- identifică cu foarte mare dificultate idei în text și nu reușește să folosească modalități de analiză a textelor literare/nonliterare studiate sau nestudiate din perspectiva tematicii, a structurii sau a stilisticii
- nu înțelege mesajul global al textului și nu are capacitatea de analiză a aspectelor implicite
- nu poate adapta strategia de lectură la specificul textului
- nu identifică, nu evaluează și nu compară argumente diferite
- nu identifică și nu compară ideile și atitudinile diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare
- nu recunoaște trăsături ale unei epoci culturale/ale unui curent literar
- nu cunoaște normele limbii literare la toate nivelurile (fonetic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual)
- nu are achiziții lingvistice pe care să le folosească în receptarea textului



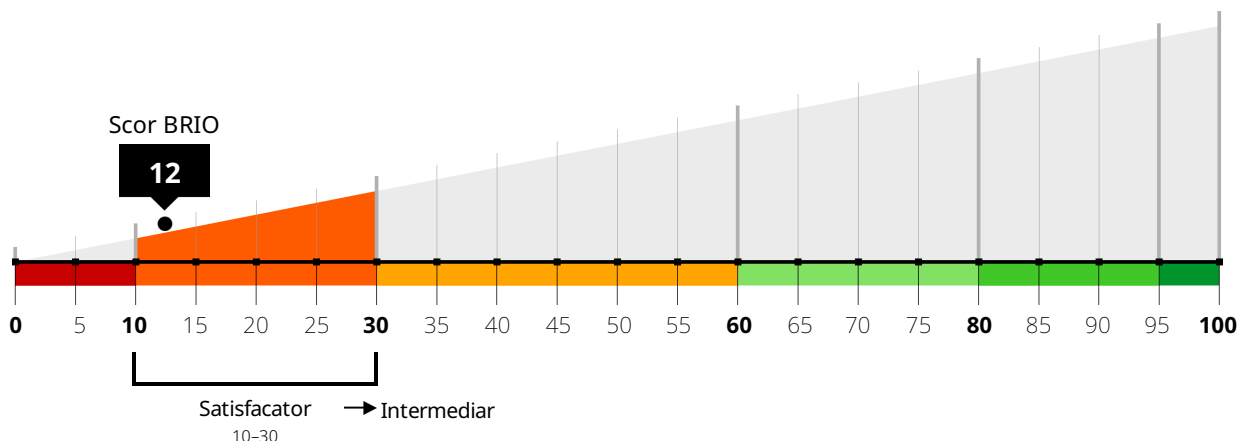
Profilul competențelor evaluate





1. Bac Română

1.1. Text nonliterar



Prin capitolul **Text nonliterar** la prima vedere, sunt evaluate competențe și conținuturi aferente, menționate în programa de examen:

Identificarea particularităților și a funcțiilor stilistice ale limbii în receptarea diferitelor tipuri de mesaje/texte

- limbaj standard, limbaj literar, limbaj colocvial, limbaj popular, limbaj regional, limbaj arhaic; argou, jargon
- expresivitatea în limbajul comun

Receptarea adecvată a sensului/sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise

- texte literare (proză, poezie, dramaturgie); texte nonliterare,
- memorialistice, epistolare, jurnalistice, juridic-administrative, științifice, argumentative, mesaje din domeniul audio-vizualului
- sens denotativ și sensuri conotative
- elemente care înlesnesc sau perturbă receptarea: canalul, codul, contextul
- ficțiune, imaginație, invenție; realitate, adevăr
- scopul comunicării: informare, delectare, divertisment etc.
- reacțiile receptorului: cititor, ascultător

Identificarea temei și a modului de reflectare a acesteia în textele studiate sau în texte la prima vedere

Compararea unor viziuni despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte nonliterare

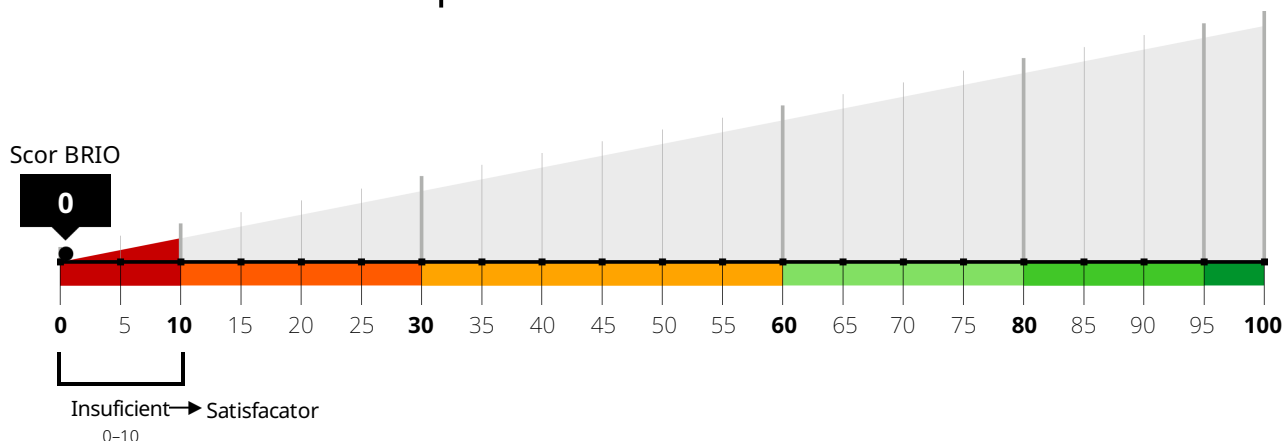
Interpretarea textelor studiate sau la prima vedere prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură

- lectură critică; lectură creativă



1. Bac Română

1.2. Text literar la prima vedere



Prin capitolul **Text literar la prima vedere**, sunt evaluate competențe și conținuturi aferente, menționate în programa de examen:

Identificarea particularităților și a funcțiilor stilistice ale limbii în receptarea diferitelor tipuri de mesaje/texte

- limbaj standard, limbaj literar, limbaj colocvial, limbaj popular, limbaj regional, limbaj arhaic; argou, jargon
- expresivitatea în limbajul comun și în limbajul poetic

Receptarea adecvată a sensului/sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise

- texte literare (proză, poezie, dramaturgie);
- elemente care înlesnesc sau perturbă receptarea: canalul, codul, contextul
- ficțiune, imaginație, invenție; realitate, adevăr

Utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în producerea și în receptarea diverselor texte orale și scrise, cu explicarea rolului acestora în construirea mesajului

- niveluri ale receptării și producerii textelor scrise: fonetic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual;
- normele limbii literare la toate nivelurile: fonetic, ortoepic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual
- tipuri textuale și structura acestora: narativ, descriptiv;

Identificarea temei și a modului de reflectare a acesteia în textele studiate sau în texte la prima vedere

- temă, motiv/motive identificat(e) în texte, viziune despre lume
- genuri literare: epic, liric, dramatic

Identificarea și analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ

- particularități ale construcției subiectului în textele narative
- particularități ale compoziției în textele narative: incipit, final, episoade/secvențe narative, tehnici



narative

- instanțele comunicării în textul narativ
- construcția personajelor; modalități de caracterizare a personajului; tipuri de personaje
- tipuri de perspectivă narativă
- specii epice: basm cult, nuvelă, roman
- registre stilistice, limbajul personajelor, limbajul naratorului
- stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber

Identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului dramatic

- particularități ale construcției subiectului în textul dramatic
- particularități ale compoziției textului dramatic
- modalități de caracterizare a personajelor
- registre stilistice, limbajul personajelor, notațiile autorului
- specii dramatice: comedia

Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic

- titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență: motiv poetic, leitmotiv, simbol central, idee poetică
- sugestie și ambiguitate
- imaginar poetic, figuri semantice (tropi); elemente de prozodie
- poezie epică, poezie lirică
- instanțele comunicării în textul poetic

Compararea unor viziuni despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare

Interpretarea textelor studiate sau la prima vedere prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură

- lectură critică: elevii evaluează ceea ce au citit; lectură creativă: elevii extrapolează, caută interpretări personale, prin raportări la propria sensibilitate, experiență de viață și de lectură

Identificarea și explicarea relațiilor dintre operele literare și contextul cultural în care au apărut acestea

- trăsături ale curentelor culturale/literare reflectate în textele literare studiate sau în texte la prima vedere

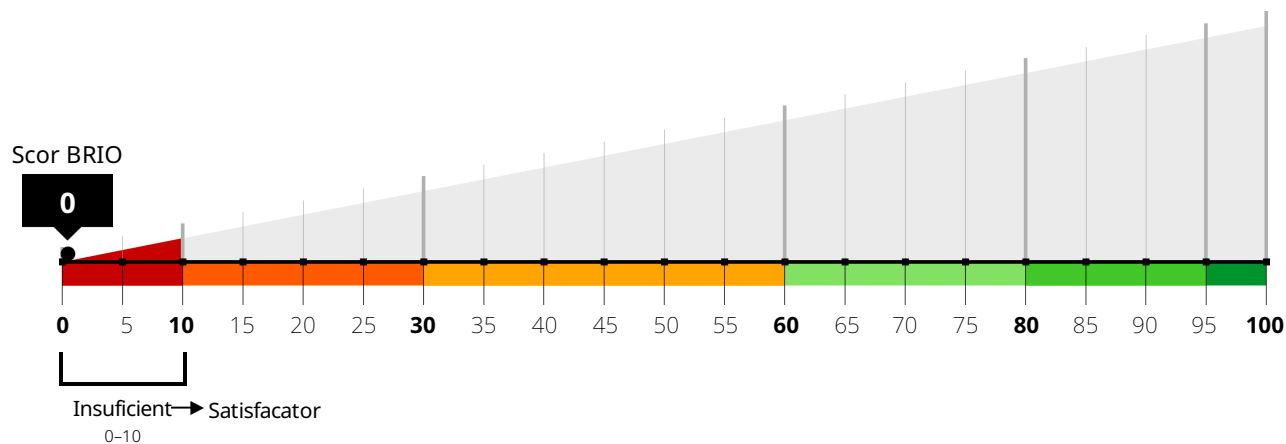
Identificarea structurilor argumentative în texte nonliterare la prima vedere

- construcția textului argumentativ; rolul conectorilor în argumentare, structuri și tehnici argumentative în texte nonliterare, scrise
- logica și coerența mesajului argumentativ



1. Bac Română

1.3. Text literar studiat



Prin capitolul **Text literar studiat**, sunt evaluate competențe și conținuturi aferente, menționate în programa școlară:

Receptarea adecvată a sensului/sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise

- texte literare (proză, poezie, dramaturgie);
- elemente care înlesnesc sau perturbă receptarea: canalul, codul, contextul
- ficțiune, imaginație, invenție; realitate, adevăr

Utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în producerea și în receptarea diverselor texte orale și scrise, cu explicarea rolului acestora în construirea mesajului

- niveluri ale receptării și producerii textelor scrise: fonetic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual;
- normele limbii literare la toate nivelurile: fonetic, ortoepic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual
- tipuri textuale și structura acestora: narativ, descriptiv;

Identificarea temei și a modului de reflectare a acesteia în textele studiate sau în texte la prima vedere

- temă, motiv/motive identificat(e) în texte, viziune despre lume
- genuri literare: epic, liric, dramatic

Identificarea și analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ

- particularități ale construcției subiectului în textele narative
- particularități ale compoziției în textele narative: incipit, final, episoade/secvențe narative, tehnici narative
- instanțele comunicării în textul narativ
- construcția personajelor; modalități de caracterizare a personajului; tipuri de personaje
- tipuri de perspectivă narativă
- specii epice: basm cult, nuvelă, roman
- registre stilistice, limbajul personajelor, limbajul naratorului
- stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber



Identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului dramatic

- particularități ale construcției subiectului în textul dramatic
- particularități ale compoziției textului dramatic
- modalități de caracterizare a personajelor
- registre stilistice, limbajul personajelor, notațiile autorului
- specii dramatice: comedia
- un text dramatic postbelic

Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic

- titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență: motiv poetic, leitmotiv, simbol central, idee poetică
- sugestie și ambiguitate
- imaginar poetic, figuri semantice (tropi); elemente de prozodie
- poezie epică, poezie lirică
- instanțele comunicării în textul poetic

Compararea unor viziuni despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare

- viziune despre lume, teme și motive, concepții despre artă, sensuri multiple ale textelor literare

Interpretarea textelor studiate sau la prima vedere prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură

- lectură critică: elevii evaluează ceea ce au citit; lectură creativă: elevii extrapolează, caută interpretări personale, prin raportări la propria sensibilitate, experiență de viață și de lectură

Identificarea și explicarea relațiilor dintre operele literare și contextul cultural în care au apărut acestea

- trăsături ale curentelor culturale/literare reflectate în textele literare studiate sau în texte la prima vedere

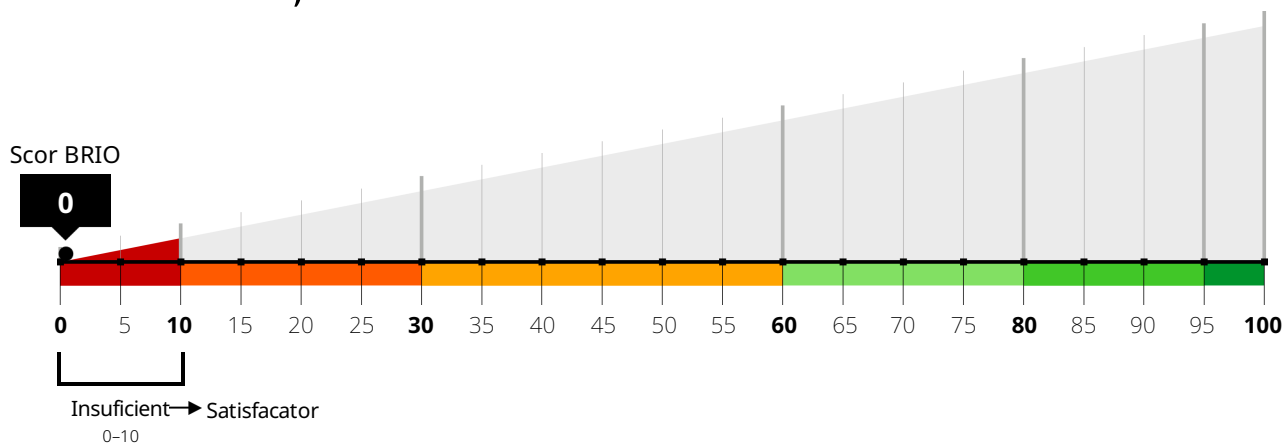
Construirea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc, prin integrarea și relaționarea cunoștințelor asimilate

- curente culturale/literare în secolele XVII-XVIII: umanismul și iluminismul
- perioada modernă:
 - a. secolul al XIX-lea – începutul secolului al XX-lea (perioada pasoptistă; criticismul junimist)
 - curente culturale/literare în secolul al XIX-lea – începutul secolului al XX-lea (romantismul, realismul, simbolismul)
 - perioada interbelică (orientări tematice în romanul interbelic, tipuri de roman: psihologic și al experienței; poezia interbelică, diversitate tematică, stilistică și de viziune; curente culturale/literare în perioada interbelică: modernism, tradiționalism; identitate culturală în context european)



1. Bac Română

1.4. Limbă și comunicare



Prin capitolul **Limbă și comunicare**, sunt evaluate competențe și conținuturi aferente, menționate în programa de examen:

- aplicarea, în diverse situații de comunicare, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuație, morfosintactice și folosirea adecvată a unităților lexico-semantice;
- aplicarea cunoștințelor de limbă, inclusiv a celor dobândite în ciclul gimnazial, în exprimarea corectă și în receptarea textelor studiate sau la prima vedere