



## Raport de evaluare ID #11807

Română, clasa a VII-a | 06.04.2020





# Despre Raportul BRIO

## SCOPUL RAPORTULUI

Acest raport descrie nivelul de cunoștințe și de competențe la disciplina limba și literatura română pentru elevul testat. El se bazează pe BRIO®, sistemul de testare standardizată pentru accelerarea performanței în învățământ.

## UTILIZARE

Raportul se adresează părinților, elevilor și/sau profesorilor care vor să afle stadiul de pregătire a elevului evaluat prin sistemul BRIO.

Raportul realizat în urma testării reprezintă o analiză generală a gradului de pregătire la disciplina limba și literatura română, cuprinzând informații relevante despre ariile cu rezultate bune (punctele tari) și ariile cu rezultate slabe (punctele vulnerabile) ale școlarului la această disciplină.

Itemii propuși în cadrul testelor BRIO sunt concepuți pe baza programei școlare obligatorii aprobate de Ministerul Educației Naționale.

Testarea poate fi făcută și la clasă, întrucât testele se bazează pe principiul IRT (Item Response Theory) care ajută la minimizarea efectelor trișării prin oferirea de seturi unice de întrebări pentru fiecare elev în parte. Față de testele fixe, unde persoanele evaluate ar putea avea posibilitatea de a-și împărtăși întrebările, testele care utilizează principiul IRT elimină posibilitățile de a obține avantaje neloiale. Mai mult IRT permite testarea adaptativă, astfel un test devine mai mult sau mai puțin dificil în funcție de performanța candidatului.

Prin urmare, pe baza raportului se poate stabili nivelul actual de cunoștințe și competențe al elevului, se pot stabili ariile către care elevul evaluat ar trebui să își canalizeze eforturile de învățare și se pot lua decizii privind intervențiile pedagogice necesare. De asemenea, raportul permite monitorizarea progresului unui elev, atunci când acesta este comparat cu alte testări BRIO.

## FUNDAMENT

În ciuda acurateței și sofisticării sistemului de testare BRIO, care îl fac probabil cel mai performant sistem de testare educațională din România, este recomandabil ca, pentru decizii cu impact mare asupra elevului, rezultatele din raport să fie luate în considerare coroborat cu informații suplimentare precum notele școlare, opinia profesorului de la clasă sau a altor cadre didactice, intențiile și opiniile părinților, discuții cu elevul însuși. Prin coroborarea rezultatelor obținute la testele BRIO cu informațiile primite de la toți actorii cu care elevul relaționează (profesori, părinți), se poate obține o imagine cât mai clară asupra situației/nivelului școlar.



## SECȚIUNILE RAPORTULUI

Raportul BRIO® are următoarele componente:

1. Secțiune introductivă
2. Secțiune de prezentare a rezultatelor generale
3. Secțiune de prezentare a rezultatelor detaliate

Secțiunea introductivă este chiar aceasta pe care o citiți acum.

Secțiunea de prezentare a rezultatelor generale arată rezultatul general al elevului testat pentru limba română, precum și pentru principalele ramuri ale acestei discipline, atunci când acestea se studiază la clasă în mod explicit separat.

## SCORUL BRIO®

Rezultatele sunt prezentate sub forma scorului BRIO, un scor care poate varia între 0 (foarte slab) și 100 (foarte competent). Cu cât scorul este mai mare, cu atât el indică un nivel de cunoștințe și competențe mai ridicat.

Scorul BRIO® este un scor-centilă: el arată cum se compară elevul testat cu toți ceilalți copii din România care parcurg aceeași clasă ca și el. De exemplu, pentru un elev care se află la centila 70 (a obținut scorul BRIO® 70) vom spune că 30% dintre elevii din România (de acea vârstă sau clasă) sunt mai buni decât el în timp ce 70% sunt mai slabi sau egali cu el. Totodată, un copil care are centila 90 (scorul BRIO® 90) are în fața sa doar 10% din populația școlară comparabilă iar 90% dintre elevii de aceeași clasă sunt mai slabi decât el – acesta este un scor foarte bun.

## PROFILUL COMPETENȚELOR

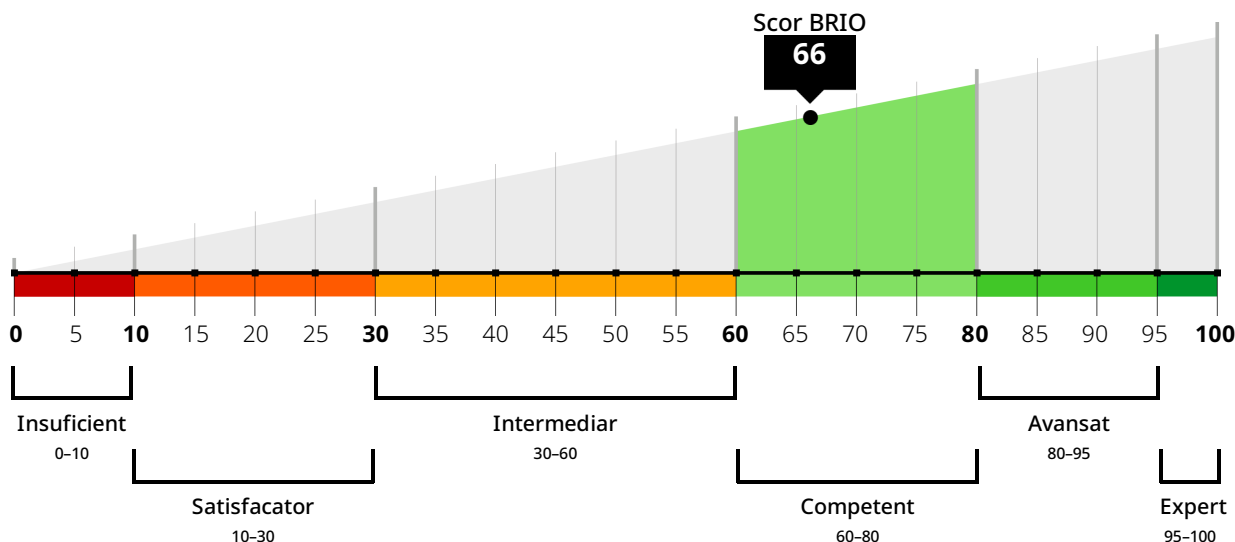
În secțiunea Profilul competențelor sunt prezentate scorurile generale pentru toate dimensiunile (capitolele) măsurate, sub formă de profil. Scorurile pentru fiecare dimensiune variază între 0 și 100 și permit observarea per ansamblu a punctelor mai slabe și a punctelor celor mai puternice pentru elevul testat.

## DESCRIERILE REZULTATELOR

În secțiunea de prezentare a rezultatelor detaliate sunt analizate pe rând rezultatele elevului pentru fiecare dimensiune. Astfel, se explică ce anume a fost măsurat în cadrul fiecărei dimensiuni, care este scorul obținut de elevul testat și care este semnificația acestui scor. Informația poate fi utilizată de elevi, părinți și profesori pentru a înțelege în detaliu ce cunoștințe și competențe are elevul, dar și ce cunoștințe și competențe îi lipsesc acestuia (conform cerințelor programei școlare aferente clasei în care se află). Totodată, pe baza rezultatelor obținute de elev, se pot dezvolta modalități personalizate de intervenție educațională.



## Despre Scorul BRIO



### SCOR 95–100: ■ EXPERT

- folosește eficient modalități de analiză a textelor literare/nonliterare studiate sau nestudiate din perspectiva tematicii, a structurii sau a stilisticii
- este capabil să înțeleagă mesajul global al oricărui tip de text și analizează aspectele implicite
- exersează performant competența de a-și adecva strategia de lectură la specificul textului, în vederea înțelegerii și a interpretării
- identifică, evaluează și compară cu ușurință argumente diferite, în exprimarea viziunilor despre lume, despre artă, despre condiția umană, reflectate în texte literare sau nonliterare
- recunoaște cu ușurință și compară eficient ideile și atitudinile diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare
- cunoaște normele limbii literare la toate nivelurile (fonetic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexicosemantic, stilistico-textual)
- utilizează conștient, nuanțat și corect achizițiile lingvistice în receptare, cunoscând rolul acestora în reliefarea mesajului

### SCOR 80–95: ■ AVANSAT

- folosește majoritatea modalităților analiză a textelor literare/nonliterare studiate sau nestudiate din perspectiva tematicii, a structurii sau a stilisticii
- este capabil, aproape întotdeauna, să înțeleagă mesajul global al textului și analizează majoritatea aspectelor implicite
- are capacitatea de a-și adecva strategia de lectură la specificul textului, în vederea înțelegerii și a interpretării
- identifică, evaluează și compară eficient argumente diferite, în exprimarea viziunilor despre lume, despre artă, despre condiția umană, reflectate în texte literare sau



nonliterare

- identifică și compară ideile și atitudinile diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare
- cunoaște normele limbii literare la toate nivelurile (fonetic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual)
- utilizează conștient, nuanțat și corect achizițiile lingvistice în receptare, cunoscând rolul acestora în reliefaarea mesajului

### SCOR 60–80: ■ COMPETENT

- folosește unele modalități de analiză a textelor literare/nonliterare studiate sau nestudiate din perspectiva tematicii, a structurii sau a stilisticii
- este, în mod curent, capabil să înțeleagă mesajul global al textului și analizează mare parte din aspecte implicite
- are capacitatea rezonabilă de a-și alege strategia de lectură la specificul textului, în vederea înțelegerii și a interpretării
- identifică, evaluează și compară relativ ușor argumente diferite, în exprimarea viziunilor despre lume, despre artă, despre condiția umană, reflectate în texte literare sau nonliterare
- identifică și compară ideile și atitudinile diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare
- cunoaște majoritatea normelor limbii literare la toate nivelurile (fonetic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual)
- utilizează achizițiile lingvistice în receptare, cunoscând rolul acestora în reliefaarea mesajului

### SCOR 30–60: ■ INTERMEDIAR

- identifică idei în text, dar nu reușește să folosească modalități de analiză a textelor literare/nonliterare studiate sau nestudiate din perspectiva tematicii, a structurii sau a stilisticii
- ezită în procesul de receptare a mesajului global al textului și de analiză a aspectelor implicite
- are dificultăți în procesul de a-și alege strategia de lectură la specificul textului, în vederea înțelegerii și a interpretării
- identifică, evaluează și compară cu dificultate argumente diferite, în exprimarea viziunilor despre lume, despre artă, despre condiția umană, reflectate în texte literare sau nonliterare
- identifică și compară superficial ideile și atitudinile diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare
- cunoaște parțial normele limbii literare la toate nivelurile (fonetic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual)
- utilizează ezitant achizițiile lingvistice în receptare, cunoscând parțial rolul acestora în reliefaarea mesajului

### SCOR 10–30: ■ SATISFACATOR

- identifică foarte puține idei în text și nu reușește să folosească modalități de analiză a textelor literare/nonliterare studiate sau nestudiate din perspectiva tematicii, a structurii sau a stilisticii



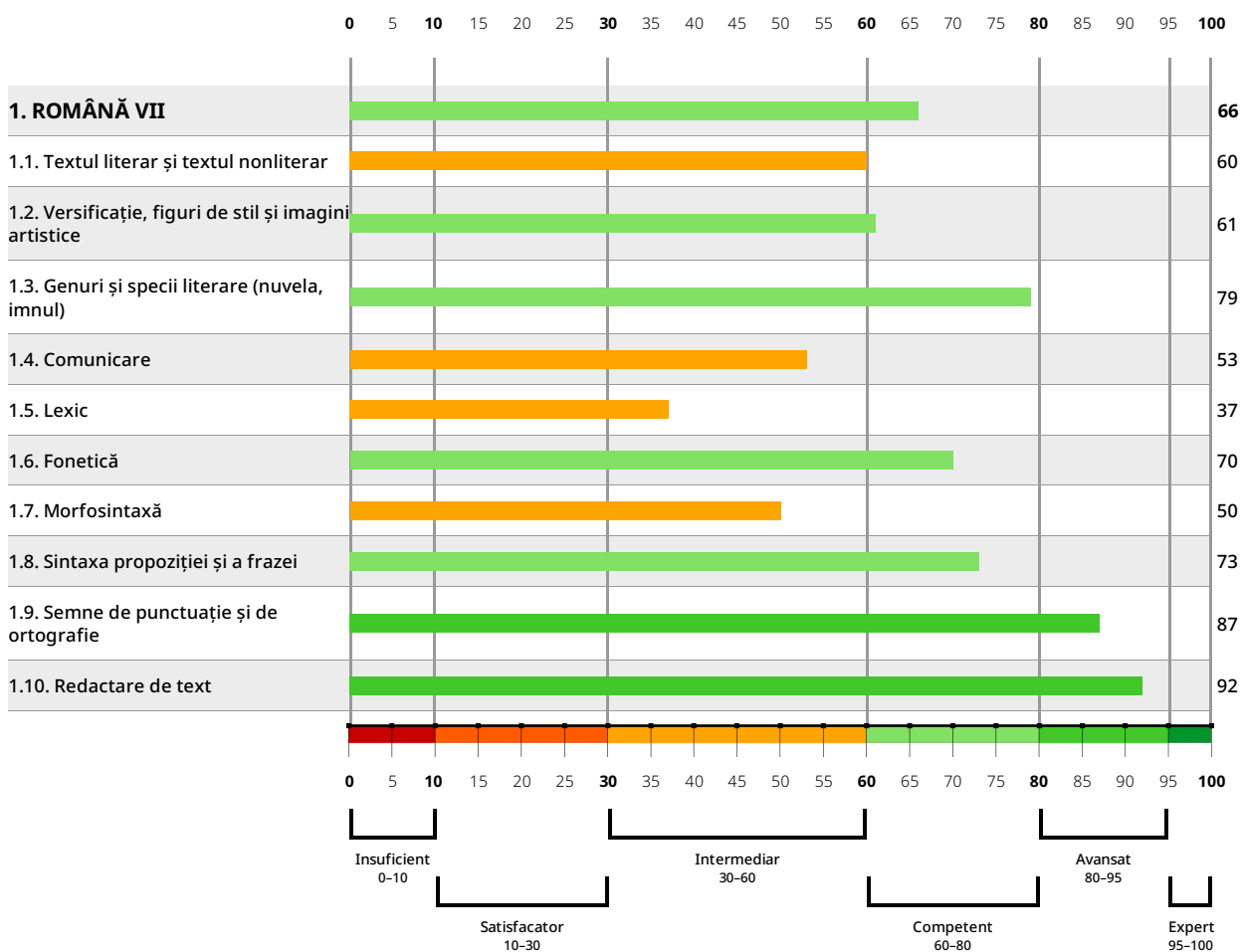
- are dificultăți în procesul de receptare a mesajului global al textului și de analiză a aspectelor implicite
- are dificultăți în procesul de a-și alege strategia de lectură la specificul textului, în vederea înțelegerii și a interpretării
- identifică, evaluează și compară cu dificultate argumente diferite, în exprimarea viziunilor despre lume, despre artă, despre condiția umană, reflectate în texte literare sau nonliterare
- identifică și compară superficial ideile și atitudinile diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare
- cunoaște superficial normele limbii literare la toate nivelurile (fonetic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexicosemantic, stilistico-textual)
- utilizează cu dificultate achizițiile lingvistice în receptare, necunoscând rolul acestora în reliefarea mesajului

## SCOR 0-10: ■ INSUFICIENT

- identifică cu foarte mare dificultate idei în text și nu reușește să folosească modalități de analiză a textelor literare/nonliterare studiate sau nestudiate din perspectiva tematicii, a structurii sau a stilisticii
- nu înțelege mesajul global al textului și nu are capacitatea de analiză a aspectelor implicite
- nu poate adapta strategia de lectură la specificul textului, în vederea înțelegerii și a interpretării
- nu identifică, nu evaluează și nu compară argumente diferite, în exprimarea viziunilor despre lume, despre artă, despre condiția umană, reflectate în texte literare sau nonliterare
- nu identifică și nu compară ideile și atitudinile diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare
- nu cunoaște normele limbii literare la toate nivelurile (fonetic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual)
- nu are achiziții lingvistice pe care să le folosească în receptarea textului, necunoscând rolul acestora în reliefarea mesajului



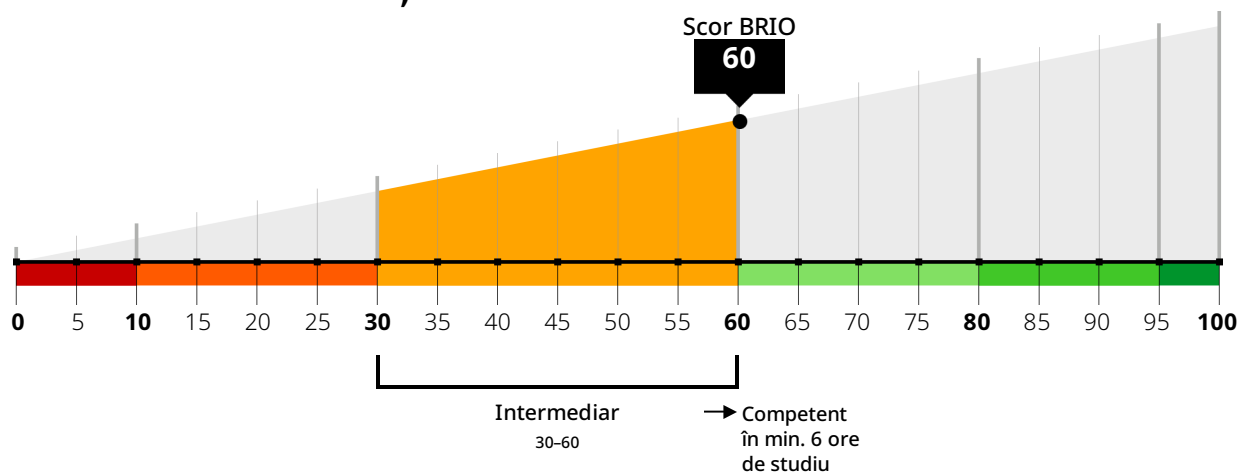
## Profilul competențelor evaluate





# 1. Română

## 1.1. Textul literar și textul nonliterar



Prin subcapitolul Textul literar și textul nonliterar, testul BRIO® pentru clasa a VII-a inventariază cunoștințele și competențele elevului legate de:

- Recunoașterea modurilor în care sunt organizate informațiile din textele literare și nonliterare
- Compararea diferitelor puncte de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse
- Formularea unor păreri privind mesajul unor texte literare sau nonliterare folosind adecvat cunoștințele despre text
- Interpretarea elementelor definitorii ale comportamentului unui personaj, folosind argumente multiple
- Identificarea trăsăturilor specifice unui text literar și nonliterar





## Scala de evaluare - Textul literar și textul nonliterar

### EXPERT

Elevul înțelege textul citit și are cunoștințele necesare pentru a recunoaște modurile de organizare a informațiilor din textele literare, respectiv nonliterare. Elevul este capabil să identifice mesajul diverselor tipuri de texte și să exprime un punct de vedere în legătură cu acesta. Elevul recunoaște trăsăturile textului epic, poate interpreta elementele definitorii ale comportamentului unui personaj, știe să definească și să exemplifice modalitățile de caracterizare directă și indirectă. În privința textului liric, elevul recunoaște modalitățile de organizare a acestuia, identifică emoțiile și sentimentele transmise de un text dat, înțelege și interpretează în mod adecvat limbajul artistic propriu textului liric. Elevul recunoaște textul dramatic, ideea de personaj dramatic și modul în care este structurat acest tip de text, fiind capabil să înțeleagă firul evenimentelor din dialogul personajelor. Deasemenea, elevul reușește să diferențieze dialogul din textul scris și din spectacol de cel din textul nonliterar (interviul).

### AVANSAT

Elevul înțelege textul citit și are cunoștințele necesare pentru a recunoaște modurile de organizare a informațiilor din textele literare, respectiv nonliterare. Elevul este capabil să identifice mesajul diverselor tipuri de texte și să exprime un punct de vedere în legătură cu acesta. Elevul recunoaște trăsăturile textului epic, sesizează uneori elementele definitorii ale comportamentului unui personaj, știe să definească și să exemplifice modalitățile de caracterizare directă și indirectă. În privința textului liric, elevul recunoaște modalitățile de organizare a acestuia, identifică, de cele mai multe ori, emoțiile și sentimentele transmise de un text dat, înțelege și interpretează limbajul artistic propriu textului liric. Elevul recunoaște textul dramatic, ideea de personaj dramatic și modul în care este structurat acest tip de text, fiind capabil să înțeleagă firul evenimentelor din dialogul personajelor. Deasemenea, elevul reușește să diferențieze dialogul din textul scris și din spectacol de cel din textul nonliterar (interviul).

### COMPETENT

Elevul înțelege textul citit și are cunoștințele necesare pentru a recunoaște modurile de organizare a informațiilor din textele literare, respectiv nonliterare. Elevul este capabil să identifice mesajul diverselor tipuri de texte, dar nu și să exprime un punct de vedere în legătură cu acesta. Elevul recunoaște trăsăturile textului epic, sesizează uneori elementele definitorii ale comportamentului unui personaj, știe să definească și să exemplifice modalitățile de caracterizare directă și indirectă. În privința textului liric, elevul recunoaște modalitățile de organizare a acestuia, identifică, de cele mai multe ori, emoțiile și sentimentele transmise de un text dat, înțelege și interpretează uneori în mod adecvat, alteori în mod necorespunzător, limbajul artistic propriu textului liric. Elevul recunoaște textul dramatic, ideea de personaj dramatic și modul în care este structurat acest tip de text, fiind capabil să înțeleagă firul evenimentelor din dialogul personajelor. Deasemenea, elevul reușește să diferențieze dialogul din textul scris și din spectacol de cel din textul nonliterar (interviul).



## INTERMEDIAR

Elevul înțelege textul citit și are cunoștințele necesare pentru a recunoaște modurile de organizare a informațiilor din textele literare, respectiv nonliterare. Elevul este capabil să identifice mesajul diverselor tipuri de texte, dar nu și să exprime un punct de vedere în legătură cu acesta. Elevul recunoaște trăsăturile textului epic, sesizează uneori elementele definitorii ale comportamentului unui personaj, dar are dificultăți în a defini și a exemplifica modalitățile de caracterizare directă și indirectă. În privința textului liric, elevul recunoaște modalitățile de organizare a acestuia, identifică, de cele mai multe ori, emoțiile și sentimentele transmise de un text dat, însă nu reușește să interpreteze limbajul artistic propriu textului liric. Elevul recunoaște textul dramatic, ideea de personaj dramatic și modul în care este structurat acest tip de text, dar nu este întotdeauna capabil să înțeleagă firul evenimentelor din dialogul personajelor. Elevul reușește să diferențieze dialogul din textul scris și din spectacol de cel din textul nonliterar (interviul).

## SATISFACATOR

Elevul înțelege textul citit, dar nu dovedește că are cunoștințele necesare pentru a recunoaște modurile de organizare a informațiilor din textele literare, respectiv nonliterare. Elevul nu este capabil să identifice mesajul diverselor tipuri de texte, nu poate exprima un punct de vedere în legătură cu acesta. Elevul recunoaște trăsăturile textului epic, sesizează uneori elementele definitorii ale comportamentului unui personaj, dar nu știe să definească și să exemplifice modalitățile de caracterizare directă și indirectă. În privința textului liric, elevul recunoaște modalitățile de organizare a acestuia, identifică, uneori, emoțiile și sentimentele transmise de un text dat, nu înțelege și nu poate interpreta în mod adecvat limbajul artistic propriu textului liric. Elevul recunoaște textul dramatic, ideea de personaj dramatic și modul în care este structurat acest tip de text, însă nu este capabil să înțeleagă firul evenimentelor din dialogul personajelor. Elevul reușește să diferențieze dialogul din textul scris și din spectacol de cel din textul nonliterar (interviul).

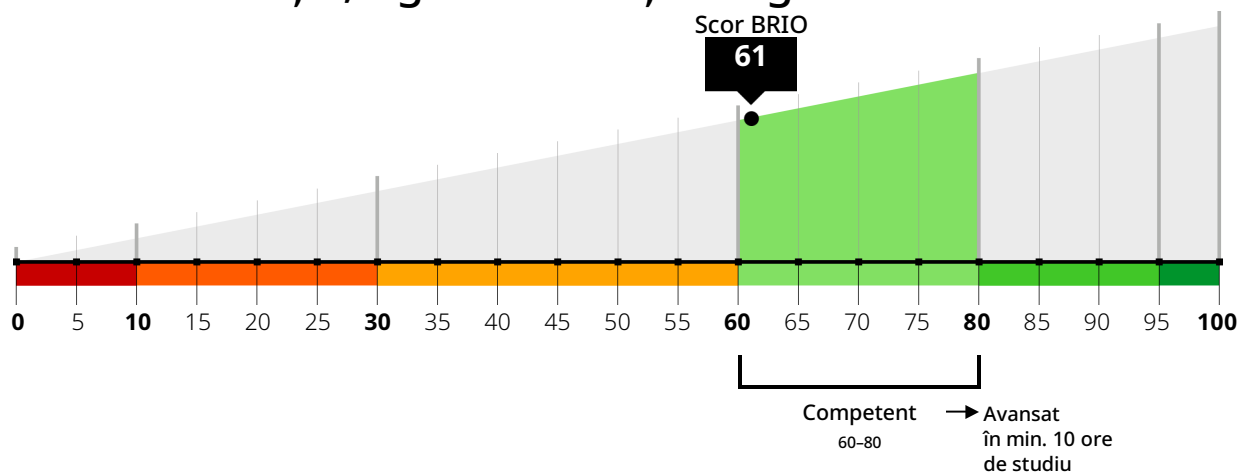
## INSUFICIENT

Elevul nu înțelege textul citit și nu dovedește că are cunoștințele necesare pentru a recunoaște modurile de organizare a informațiilor din textele literare, respectiv nonliterare. Elevul nu este capabil să identifice mesajul diverselor tipuri de texte, nu poate exprima un punct de vedere în legătură cu acesta. Elevul recunoaște trăsăturile textului epic, dar nu sesizează elementele definitorii ale comportamentului unui personaj, nu știe să definească și să exemplifice modalitățile de caracterizare directă și indirectă. În privința textului liric, elevul recunoaște modalitățile de organizare a acestuia, însă nu identifică emoțiile și sentimentele transmise de un text dat, nu înțelege și nu poate interpreta în mod adecvat limbajul artistic propriu textului liric. Elevul recunoaște textul dramatic și modul în care este structurat acest tip de text, dar nu este capabil să înțeleagă firul evenimentelor din dialogul personajelor. Elevul nu reușește să diferențieze dialogul din textul scris și din spectacol de cel din textul nonliterar (interviul).



# 1. Română

## 1.2. Versificație, figuri de stil și imagini artistice



Prin subcapitolul Versificație, figuri de stil și imagini artistice, testul BRIO® pentru clasa a VII-a inventariază cunoștințele și competențele elevului legate de:

- Recunoașterea modului în care sunt organizate informațiile din texte literare
- Interpretarea limbajului figurat din textele literare citite
- Recunoașterea și diferențierea figurilor de stil și imaginilor artistice învățate
- Prezentarea unui punct de vedere în legătură cu semnificațiile anumitor structuri din texte literare



## Scala de evaluare - Versificație, figuri de stil și imagini artistice

### EXPERT

Elevul recunoaște și poate defini toate elementele de versificație învățate. Elevul este capabil să identifice diverse structuri ce reprezintă figuri de stil și imagini artistice dintr-un text literar la prima vedere. Elevul poate defini și diferenția figuri de stil precum: personificarea, comparația, epitetul, enumerația, repetiția, metafora. Elevul cunoaște toate tipurile de imagini artistice și le identifică în mod corect în textele date. Elevul înțelege semnificațiile figurilor de stil și este capabil de a alege varianta care conține un punct de vedere pertinent în legătură cu acestea.

### AVANSAT

Elevul recunoaște și poate defini toate elementele de versificație învățate. Elevul este capabil să identifice diverse structuri ce reprezintă figuri de stil și imagini artistice dintr-un text literar la prima vedere. Elevul poate defini figuri de stil precum: personificarea, comparația, epitetul, enumerația, repetiția, metafora, uneori poate confunda de exemplu un epitet personificator cu o metaforă. Elevul cunoaște toate tipurile de imagini artistice și le identifică în mod corect în textele date. Elevul înțelege, de cele mai multe ori, semnificațiile figurilor de stil și este capabil de a alege varianta care conține un punct de vedere pertinent în legătură cu acestea.

### COMPETENT

Elevul recunoaște și poate defini toate elementele de versificație învățate. Elevul este capabil să identifice majoritatea structurilor ce reprezintă figuri de stil și imagini artistice dintr-un text literar la prima vedere. Elevul poate defini figuri de stil precum: personificarea, comparația, epitetul, enumerația, repetiția, metafora, dar nu le recunoaște întotdeauna în texte. Elevul cunoaște toate tipurile de imagini artistice și le identifică în mod corect în textele date. Elevul înțelege uneori, semnificațiile figurilor de stil, dar nu este capabil de a alege varianta care conține un punct de vedere pertinent în legătură cu acestea.

### SATISFACATOR

Elevul recunoaște și poate defini câteva dintre elementele de versificație învățate. Elevul este capabil să identifice unele structuri ce reprezintă figuri de stil și imagini artistice dintr-un text literar la prima vedere. Elevul poate defini figuri de stil precum: personificarea, comparația, epitetul, enumerația, repetiția, exceptând metafora, dar nu le recunoaște întotdeauna în texte. Elevul cunoaște unele tipuri de imagini artistice și le identifică în textele date. Elevul nu înțelege semnificațiile figurilor de stil și nu este capabil de a alege varianta care conține un punct de vedere pertinent în legătură cu acestea.

### INSUFICIENT

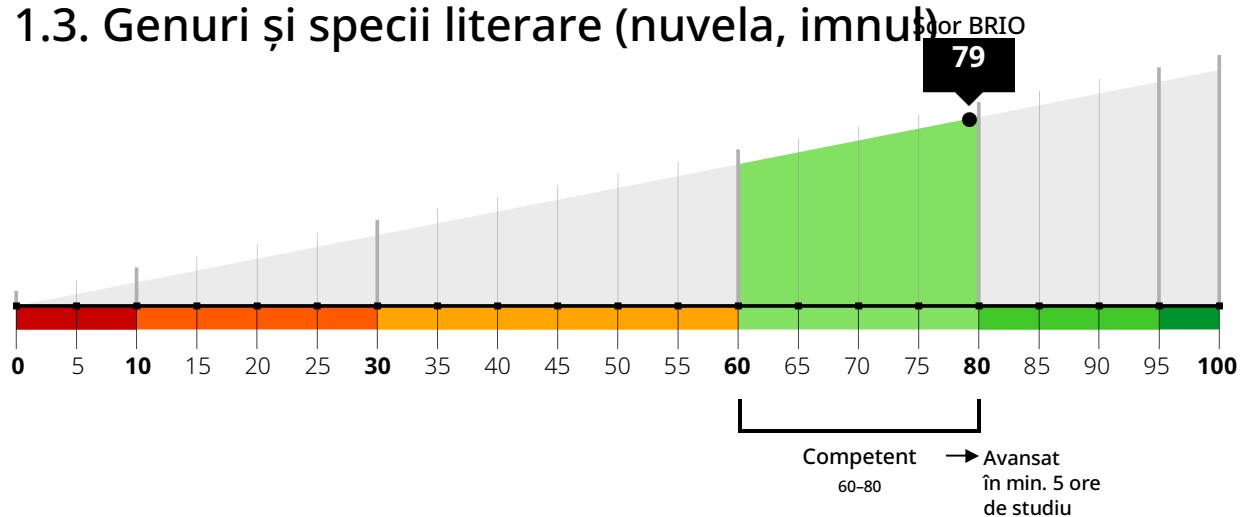


Elevul recunoaște câteva dintre elementele de versificație învățate, dar nu le poate defini. Elevul este capabil să identifice unele structuri ce reprezintă imagini artistice, dar nu le poate defini sau interpreta. Elevul nu înțelege semnificațiile figurilor de stil, nu le poate defini și nu este capabil de a alege varianta care conține un punct de vedere pertinent în legătură cu acestea.



# 1. Română

## 1.3. Genuri și specii literare (nuvela, imnul)



Prin subcapitolul Genuri și specii literare, testul BRIO® pentru clasa a VII-a inventariază cunoștințele și competențele elevului legate de:

- Recunoașterea modurilor în care sunt organizate informațiile din textele epice, lirice și dramatice
- Formularea unor păreri privind mesajul unor texte literare folosind adecvat cunoștințele despre textul epic, liric și dramatic
- Identificarea trăsăturilor specifice unui text epic, liric și dramatic
- Înțelegerea limbajului și structurii textelor de tip epic, liric și dramatic



## Scala de evaluare - Genuri și specii literare (nuvela, imnul)

### EXPERT

Elevul recunoaște modalitățile de organizare a informațiilor din texte aparținând celor trei genuri literare studiate (epic, liric, dramatic) și reușește să înțeleagă mesajul transmis de aceste tipuri de texte. Elevul recunoaște și diferențiază trăsăturile fiecărui gen literar putând să le identifice cu ușurință în texte la prima vedere. Elevul știe să interpreteze limbajul figurat din textele literare citite și să descopere semnificațiile unor fragmente de text. De asemenea, elevul poate să încadreze un fragment dat, citit pentru prima dată, într-unul dintre genurile literare menționate.

### AVANSAT

Elevul recunoaște modalitățile de organizare a informațiilor din texte aparținând celor trei genuri literare studiate (epic, liric, dramatic) și reușește să înțeleagă mesajul transmis de aceste tipuri de texte, de cele mai multe ori. Elevul recunoaște și diferențiază trăsăturile fiecărui gen literar putând să le identifice în texte la prima vedere. Elevul știe să interpreteze limbajul figurat din textele literare citite. De asemenea, elevul poate să încadreze un fragment dat, citit pentru prima dată, într-unul dintre genurile literare menționate.

### COMPETENT

Elevul recunoaște modalitățile de organizare a informațiilor din texte aparținând celor trei genuri literare studiate (epic, liric, dramatic) și reușește să înțeleagă mesajul transmis de aceste tipuri de texte, de cele mai multe ori. Elevul recunoaște și diferențiază trăsăturile genurilor literare putând să le identifice în texte la prima vedere. Elevul interpretează corect de cele mai multe ori limbajul figurat din textele literare citite. Elevul poate să încadreze un fragment dat, citit pentru prima dată, într-unul dintre genurile literare menționate, dar poate avea ezitări în ceea ce privește textul narativ literar în versuri.

### SATISFACATOR

Elevul recunoaște modalitățile de organizare a informațiilor din texte aparținând celor trei genuri literare studiate (epic, liric, dramatic), dar nu reușește să înțeleagă mesajul transmis de aceste tipuri de texte. Elevul recunoaște unele trăsături ale genurilor literare, dar are dificultăți în a le identifica în texte la prima vedere. Elevul nu poate interpreta limbajul figurat din textele literare citite. Elevul poate să încadreze un fragment dat, citit pentru prima dată, într-unul dintre genurile literare menționate, dar poate avea ezitări în ceea ce privește textul narativ literar în versuri.

### INSUFICIENT



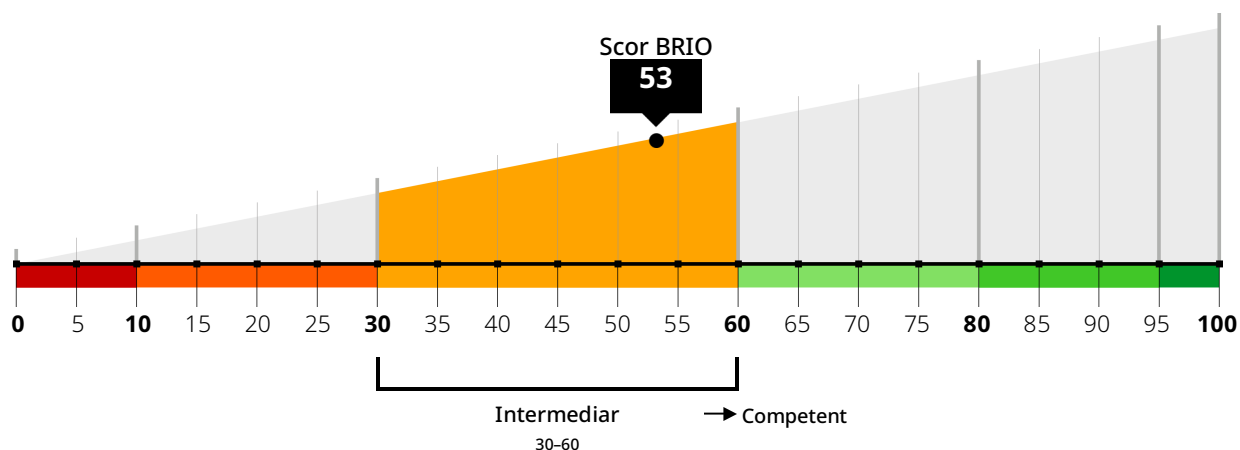
Elevul nu recunoaște modalitățile de organizare a informațiilor din texte aparținând celor trei genuri literare studiate (epic, liric, dramatic) și nu reușește să înțeleagă mesajul transmis de aceste tipuri de texte. Elevul recunoaște unele trăsături ale genurilor literare, dar are dificultăți în a le identifica în texte la prima vedere. Elevul nu poate interpreta limbajul figurat din textele literare citite. Elevul poate să încadreze un fragment dat, citit pentru prima dată, într-unul dintre genurile literare menționate, dar poate avea ezitări în ceea ce privește textul narativ literar în versuri.





# 1. Română

## 1.4. Comunicare



Prin subcapitolul Comunicare , testul BRIO® pentru clasa a VII-a inventariază cunoștințele și competențele elevului legate de:

- Sintetizarea informațiilor, a intențiilor de comunicare și a atitudinilor comunicative din diverse texte dialogate
- Prezentarea unor informații, idei, puncte de vedere, oferind detalii semnificative și exemple relevante, în fața unui public cunoscut, adoptând comportamente paraverbale și nonverbal adecvate
- Participarea la interacțiuni verbale diverse, apelând la strategii variate de ascultare activă și de negociere a informației și a relației cu interlocutorii
- Evaluarea comportamentelor și a atitudinilor comunicative, identificând strategii personalizate în funcție de profilul psihologic, de interesele și de nevoile fiecăruia



## Scala de evaluare - Comunicare

### EXPERT

Elevul dovedește o bună comprehensiune a textului dialogat, identificând cu ușurință informațiile, intențiile de comunicare și atitudinile comunicative ale interlocutorilor (respect, toleranță). Elevul știe să facă distincția între fapte și opinii și cunoaște principiile de interacțiune în comunicare – negocierea semnificației și negocierea relației cu interlocutorul – dovedind că le poate aplica în contexte noi. Elevul știe care sunt strategiile de ascultare activă (de ex.: reformularea și/sau repetarea spuselor interlocutorilor) și poate recunoaște emoțiile participanților la un dialog. Elevul înțelege ideea de trac comunicativ și cunoaște strategii de gestionare a acestuia.

### AVANSAT

Elevul dovedește o bună comprehensiune a textului dialogat, identificând cu ușurință informațiile, intențiile de comunicare și atitudinile comunicative ale interlocutorilor (respect, toleranță). Elevul știe să facă distincția între fapte și opinii și cunoaște principiile de interacțiune în comunicare – negocierea semnificației și negocierea relației cu interlocutorul – dar nu dovedește că le poate aplica în contexte noi. Elevul știe care sunt strategiile de ascultare activă (de ex.: reformularea și/sau repetarea spuselor interlocutorilor) și poate recunoaște emoțiile participanților la un dialog. Elevul înțelege ideea de trac comunicativ, dar nu cunoaște strategii de gestionare a acestuia.

### COMPETENT

Elevul dovedește comprehensiunea textului dialogat, identificând informațiile, intențiile de comunicare și atitudinile comunicative ale interlocutorilor (respect, toleranță). Elevul știe să facă distincția între fapte și opinii, dar nu cunoaște principiile de interacțiune în comunicare – negocierea semnificației și negocierea relației cu interlocutorul – și nu dovedește că le poate aplica în contexte noi. Elevul știe care sunt strategiile de ascultare activă (de ex.: reformularea și/sau repetarea spuselor interlocutorilor) și poate recunoaște emoțiile participanților la un dialog. Elevul înțelege ideea de trac comunicativ, dar nu cunoaște strategii de gestionare a acestuia.

### SATISFACATOR

Elevul dovedește comprehensiunea parțială a textului dialogat, identificând, pe alocuri, informațiile, intențiile de comunicare și atitudinile comunicative ale interlocutorilor (respect, toleranță). Elevul știe să facă distincția între fapte și opinii, dar nu cunoaște principiile de interacțiune în comunicare – negocierea semnificației și negocierea relației cu interlocutorul – și nu dovedește că le poate aplica în contexte noi. Elevul nu știe care sunt strategiile de ascultare activă (de ex.: reformularea și/sau repetarea spuselor interlocutorilor), dar poate recunoaște emoțiile participanților la un dialog. Elevul înțelege ideea de trac comunicativ, dar nu cunoaște strategii de gestionare a acestuia.

### INSUFICIENT

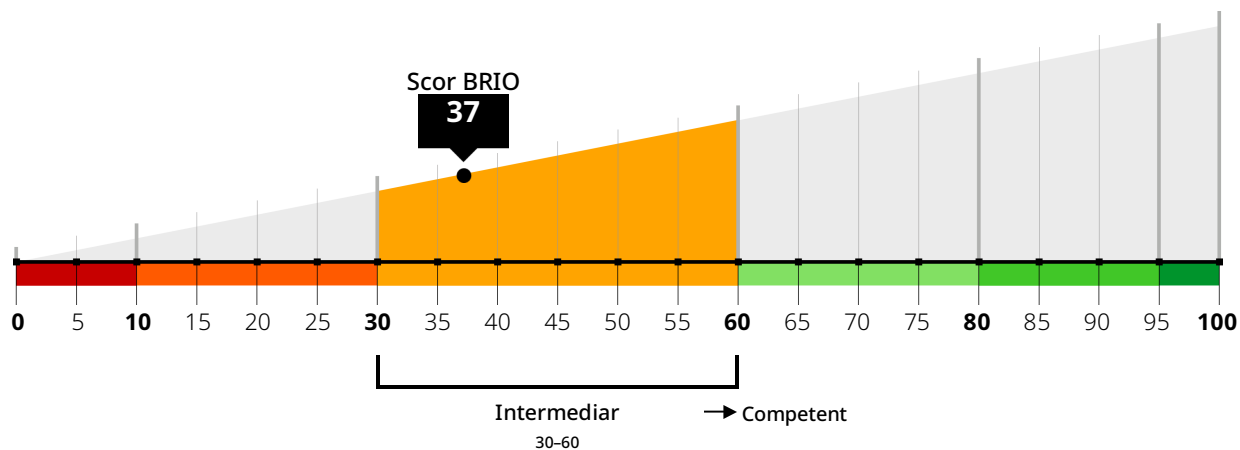


Elevul nu dovedește comprehensiunea textului dialogat și nu poate identifica informațiile, intențiile de comunicare și atitudinile comunicative ale interlocutorilor. Elevul nu poate face distincția între fapte și opinii, nu cunoaște principiile de interacțiune în comunicare – negocierea semnificației și negocierea relației cu interlocutorul – și nu dovedește că le poate aplica în contexte noi. Elevul nu știe care sunt strategiile de ascultare activă (de ex.: reformularea și/sau repetarea spuselor interlocutorilor), dar poate recunoaște emoțiile participanților la un dialog. Elevul nu înțelege ideea de trac comunicativ și nu cunoaște strategii de gestionare a acestuia.



# 1. Română

## 1.5. Lexic



Prin subcapitolul Lexic, testul BRIO® pentru clasa a VII-a inventariază cunoștințele și competențele elevului legate de:

- Exprimarea intenției comunicative prin folosirea achizițiilor lexicale și semantice
- Raportarea conștientă la normă din perspectivă lexicală în exprimarea intenției de comunicare
- Definirea și înțelegerea mijloacelor interne de îmbogățire a vocabularului
- Identificarea și diferențierea îmbinărilor libere de cuvinte, a locuțiunilor și a cuvintelor compuse



## Scala de evaluare - Lexic

### EXPERT

Elevul poate exprima intenția comunicativă folosind corect toate categoriile semantice învățate (sinonime, antonime, omonime, paronime) și se raportează în mod conștient la normă în exprimarea intenției de comunicare, recunoscând și evitând pleonasmul și confuziile paronimice. Elevul poate să definească derivarea, cuvântul de bază, sufixul, prefixul și cuvântul derivat și le poate identifica pe fiecare în orice tip de context. Elevul știe definiția compunerii ca mijloc intern de îmbogățire a vocabularului și recunoaște atât cuvintele compuse cât și modalitatea de formare a acestora (parataxă, subordonare, abreviere). Elevul poate defini familia lexicală și o poate diferenția cu ușurință de câmpul lexical. Elevul recunoaște în diverse contexte îmbinările libere de cuvinte, locuțiunile și cuvintele compuse fără a le confunda pe unele cu celelalte.

### AVANSAT

Elevul poate exprima intenția comunicativă folosind corect toate categoriile semantice învățate (sinonime, antonime, omonime, paronime) și se raportează în mod conștient la normă în exprimarea intenției de comunicare, recunoscând și evitând pleonasmul și confuziile paronimice. Elevul poate să definească derivarea, cuvântul de bază, sufixul, prefixul și cuvântul derivat. Elevul știe definiția compunerii ca mijloc intern de îmbogățire a vocabularului și recunoaște, de cele mai multe ori, atât cuvintele compuse cât și modalitatea de formare a acestora (parataxă, subordonare, abreviere). Elevul poate defini familia lexicală și o poate diferenția de câmpul lexical. Elevul recunoaște, de obicei, îmbinările libere de cuvinte, locuțiunile și cuvintele compuse fără a le confunda pe unele cu celelalte.

### COMPETENT

Elevul poate exprima intenția comunicativă folosind corect toate categoriile semantice învățate (sinonime, antonime, omonime, paronime) și se raportează la normă în exprimarea intenției de comunicare, de cele mai multe ori recunoscând și evitând pleonasmul și confuziile paronimice. Elevul poate să definească derivarea, cuvântul de bază, sufixul, prefixul și cuvântul derivat, dar nu le recunoaște întotdeauna în diverse contexte. Elevul știe definiția compunerii ca mijloc intern de îmbogățire a vocabularului și recunoaște cuvintele compuse dar nu și modalitatea de formare a acestora. Elevul poate defini familia lexicală și o poate diferenția de câmpul lexical. Elevul recunoaște, de obicei, îmbinările libere de cuvinte, locuțiunile și cuvintele compuse, dar uneori le confundă pe unele cu celelalte.

### SATISFACATOR



Elevul poate exprima intenția comunicativă folosind corect câteva dintre categoriile semantice învățate (sinonime, antonime, omonime, paronime), dar nu se raportează la normă în exprimarea intenției de comunicare, de cele mai multe ori nerecunoscând pleonasmul și confuziile paronimice. Elevul poate să definească derivarea, cuvântul de bază, sufixul, prefixul și cuvântul derivat, dar nu le recunoaște întotdeauna în diverse contexte. Elevul știe definiția compunerii ca mijloc intern de îmbogățire a vocabularului și recunoaște cuvintele compuse dar nu și modalitatea de formare a acestora. Elevul poate defini familia lexicală și o poate diferenția de câmpul lexical. Elevul recunoaște, de obicei, îmbinările libere de cuvinte, locuțiunile și cuvintele compuse, dar uneori le confundă pe unele cu celelalte.

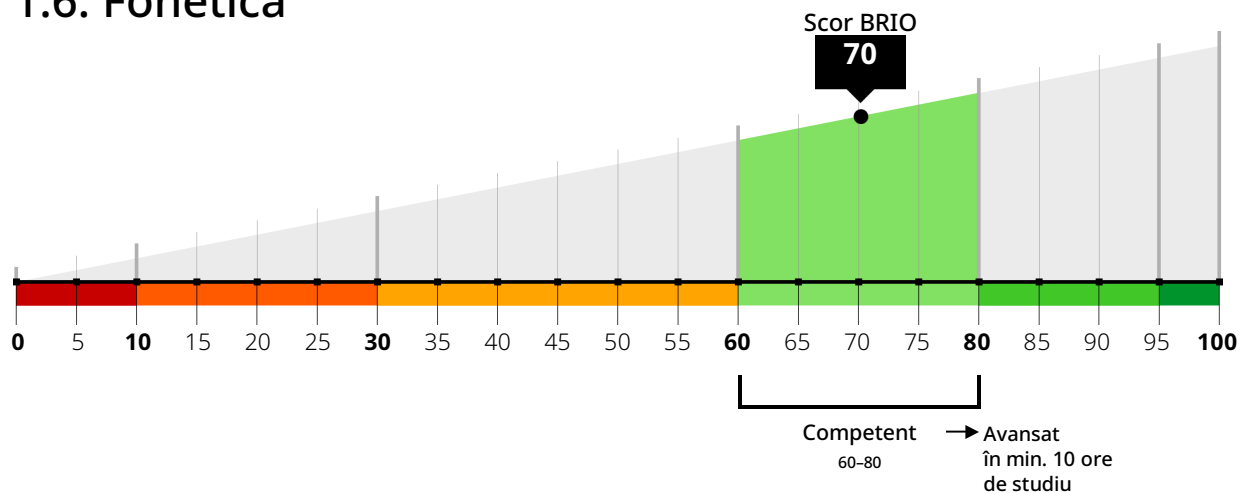
## **INSUFICIENT**

Elevul nu cunoaște categoriile semantice învățate (sinonime, antonime, omonime, paronime), nu se raportează la normă în exprimarea intenției de comunicare și nu recunoaște pleonasmul sau confuziile paronimice. Elevul nu poate să definească derivarea, cuvântul de bază, sufixul, prefixul și cuvântul derivat. Elevul nu știe definiția compunerii ca mijloc intern de îmbogățire a vocabularului, recunoaște cuvintele compuse, dar nu și modalitatea de formare a acestora. Elevul nu poate defini familia lexicală și nu poate face diferența între aceasta și câmpul lexical. Elevul nu recunoaște îmbinările libere de cuvinte, locuțiunile și cuvintele compuse și le confundă pe unele cu celelalte.



# 1. Română

## 1.6. Fonetică



Prin subcapitolul Fonetică, testul BRIO® pentru clasa a VII-a inventariază cunoștințele și competențele elevului legate de:

- Raportarea conștientă la normă cu scopul corectării erorilor în comunicare
- Aplicarea regulilor și a convențiilor ortoepice pentru o comunicare corectă
- Utilizarea corectă a accentului și cunoașterea variantelor accentuale admise/neadmise de normă
- Cunoașterea structurii fonologice a cuvintelor și a regulilor de despărțire a cuvintelor în silabe după principiul fonetic



## Scala de evaluare - Fonetică

### EXPERT

Elevul se raportează conștient la normă și reușește să corecteze erorile din comunicare. Elevul dovedește că poate aplica regulile și convențiile ortoepice pentru o comunicare corectă. Elevul recunoaște utilizarea corectă a accentului și variantele accentuale admise/neadmise de normă. Elevul dovedește cunoașterea temeinică a structurii fonologice a cuvintelor și știe să despartă cuvintele în silabe după principiul fonetic.

### AVANSAT

Elevul se raportează conștient la normă și reușește să corecteze erorile din comunicare. Elevul dovedește că poate aplica regulile și convențiile ortoepice pentru o comunicare corectă. Elevul recunoaște utilizarea corectă a accentului și variantele accentuale admise/neadmise de normă, în majoritatea cazurilor. Elevul dovedește cunoașterea temeinică a structurii fonologice a cuvintelor și știe să despartă cuvintele în silabe după principiul fonetic.

### COMPETENT

Elevul se raportează la normă și reușește să corecteze erorile din comunicare de cele mai multe ori. Elevul dovedește că poate aplica regulile și convențiile ortoepice pentru o comunicare corectă. Elevul recunoaște utilizarea corectă a accentului și variantele accentuale admise/neadmise de normă, uneori putând avea ezitări din acest punct de vedere. Elevul dovedește cunoașterea structurii fonologice a cuvintelor și știe să despartă cuvintele în silabe după principiul fonetic.

### SATISFACATOR

Elevul se raportează la normă și reușește să corecteze unele erori din comunicare. Elevul poate aplica regulile și convențiile ortoepice pentru o comunicare corectă în unele situații. Elevul nu recunoaște utilizarea corectă a accentului și variantele accentuale admise/neadmise de normă. Elevul dovedește cunoașterea parțială a structurii fonologice a cuvintelor și știe să despartă cuvintele în silabe după principiul fonetic.

### INSUFICIENT

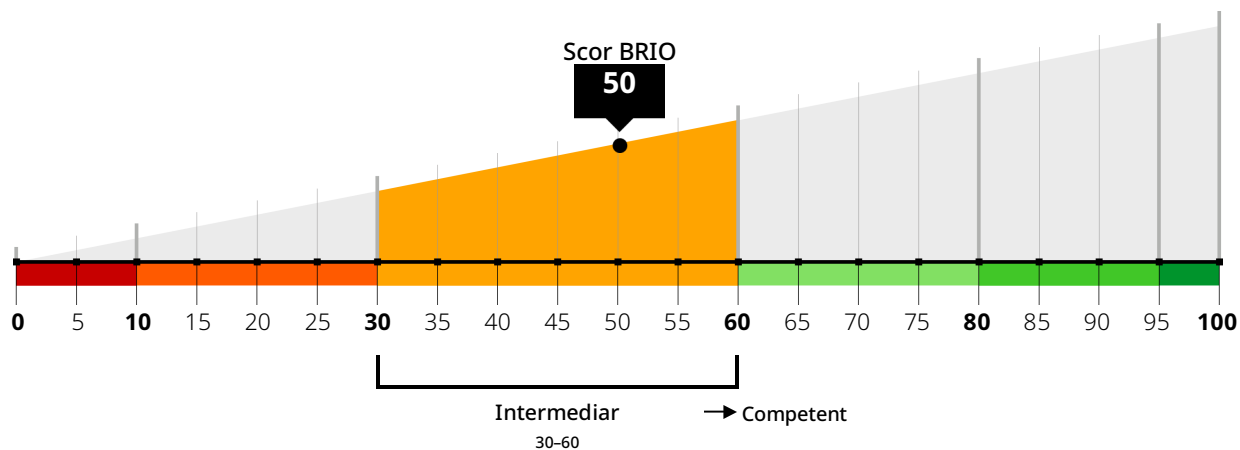
Elevul nu reușește să corecteze erorile din comunicare. Elevul nu dovedește că poate aplica regulile și convențiile ortoepice pentru o comunicare corectă. Elevul nu cunoaște utilizarea corectă a accentului și variantele accentuale admise/neadmise de normă. Elevul dovedește cunoașterea parțială a structurii fonologice a cuvintelor și știe să despartă cuvintele în silabe după principiul fonetic, de cele mai multe ori.





# 1. Română

## 1.7. Morfosintaxă



Prin subcapitolul Morfosintaxa , testul BRIO® pentru clasa a VII-a inventariază cunoștințele și competențele elevului legate de:

- Cunoașterea structurilor morfosintactice ale limbii române standard
- Corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice din limba română standard
- Raportarea conștientă la normă din perspectivă morfosintactică
- Sesizarea rolului structurilor morfosintactice în textele literare



## Scala de evaluare - Morfosintaxă

### EXPERT

Elevul cunoaște toate valorile morfologice studiate (verbul, substantivul, adjectivul, pronumele, numeralul, interjecția) fiind capabil pentru fiecare să recunoască felul, categoriile gramaticale și posibilitățile combinatorii ale acestora. Elevul știe care sunt toate verbele copulative și știe să le diferențieze pe acestea de verbele predicative, știe care sunt utilizările sintactice ale formelor verbale nepersonale. Elevul cunoaște toate tipurile de pronume (personal, personal de politețe, reflexiv, posesiv, demonstrativ, nehotărât, negativ, relativ, interogativ) și de adjective pronominale (adjectiv pronominal posesiv, demonstrativ, nehotărât, negativ, relativ, interogativ, de întărire). Elevul poate identifica funcțiile sintactice ale părților de vorbire menționate și este capabil să formuleze enunțuri pentru a le ilustra. Elevul cunoaște valorile numeralului (adjectivală, pronominală, substantivală), conjuncțiile coordonatoare și tipurile de interjecții (onomatopee și predicative) precum și posibilitățile combinatorii ale acestora. Elevul cunoaște rolul verbelor în textul narativ și rolul substantivelor și adjectivelor în textul descriptiv.

### AVANSAT

Elevul cunoaște valorile morfologice studiate (verbul, substantivul, adjectivul, pronumele, numeralul, interjecția) fiind capabil pentru fiecare să recunoască felul, categoriile gramaticale și posibilitățile combinatorii ale acestora. Elevul știe care sunt toate verbele copulative, dar nu face distincția întotdeauna între acestea și verbele predicative, știe care sunt utilizările sintactice ale formelor verbale nepersonale. Elevul cunoaște toate tipurile de pronume (personal, personal de politețe, reflexiv, posesiv, demonstrativ, nehotărât, negativ, relativ, interogativ) și de adjective pronominale (adjectiv pronominal posesiv, demonstrativ, nehotărât, negativ, relativ, interogativ, de întărire). Elevul poate identifica funcțiile sintactice ale părților de vorbire menționate și este capabil să formuleze enunțuri pentru a le ilustra. Elevul cunoaște valorile numeralului (adjectivală, pronominală, substantivală), conjuncțiile coordonatoare și tipurile de interjecții (onomatopee și predicative) precum și posibilitățile combinatorii ale acestora. Elevul cunoaște rolul verbelor în textul narativ și rolul substantivelor și adjectivelor în textul descriptiv.

### COMPETENT

Elevul cunoaște majoritatea valorilor morfologice studiate (verbul, substantivul, adjectivul, pronumele, numeralul, interjecția) fiind capabil să recunoască, în majoritatea cazurilor, felul, categoriile gramaticale și posibilitățile combinatorii ale acestora. Elevul cunoaște și alte verbe copulative în afară de „a fi”, dar nu face distincția întotdeauna între acestea și verbele predicative. Elevul știe câteva dintre utilizările sintactice ale formelor verbale nepersonale. Elevul cunoaște câteva dintre tipurile de pronume (personal, personal de politețe, reflexiv, posesiv, demonstrativ, nehotărât, negativ, relativ, interogativ) și de adjective pronominale (adjectiv pronominal posesiv, demonstrativ, nehotărât, negativ, relativ, interogativ, de întărire). Elevul poate identifica, de cele mai multe ori în mod corect, funcțiile sintactice ale părților de vorbire menționate și este capabil să identifice enunțuri care le ilustrează. Elevul cunoaște valorile numeralului (adjectivală, pronominală, substantivală), conjuncțiile coordonatoare și recunoaște tipurile de interjecții (onomatopee și predicative) precum și posibilitățile combinatorii ale acestora. Elevul cunoaște rolul verbelor în textul narativ, dar nu și rolul substantivelor și adjectivelor în textul descriptiv.



## SATISFACATOR

Elevul cunoaște câteva dintre valorile morfologice studiate (verbul, substantivul, adjectivul, pronumele, numeralul, interjecția) fiind capabil să recunoască, în unele cazuri, felul, categoriile gramaticale și posibilitățile combinatorii ale acestora. Elevul nu cunoaște alte verbe copulative în afară de „a fi” și nu face distincția întotdeauna între acestea și verbele predicative. Elevul nu știe care sunt utilizările sintactice ale formelor verbale nepersonale. Elevul cunoaște câteva dintre tipurile de pronume (personal, personal de politețe, reflexiv, posesiv, demonstrativ, nehotărât, negativ, relativ, interogativ) și de adjective pronominale (adjectiv pronominal posesiv, demonstrativ, nehotărât, negativ, relativ, interogativ, de întărire). Elevul poate identifica, uneori, funcțiile sintactice ale părților de vorbire menționate, dar nu este capabil să identifice enunțuri care le ilustrează. Elevul nu cunoaște valorile numeralului (adjectivală, pronominală, substantivală), dar recunoaște tipurile de interjecții (onomatopee și predicative) precum și posibilitățile combinatorii ale acestora. Elevul nu cunoaște rolul verbelor în textul narativ și nici rolul substantivelor și adjectivelor în textul descriptiv.

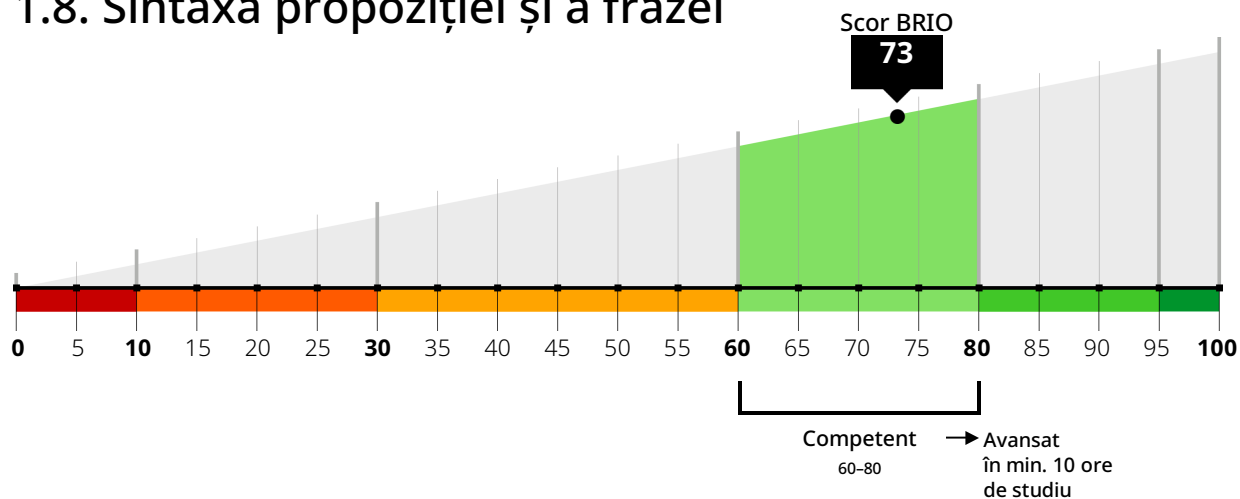
## INSUFICIENT

Elevul nu cunoaște valorile morfologice studiate (verbul, substantivul, adjectivul, pronumele, numeralul, interjecția) și nu recunoaște felul, categoriile gramaticale și posibilitățile combinatorii ale acestora. Elevul nu cunoaște noțiunea de verb copulativ și nu face distincția între acestea și verbele predicative. Elevul nu știe care sunt utilizările sintactice ale formelor verbale nepersonale. Elevul cunoaște parțial câteva dintre tipurile de pronume (personal, personal de politețe, reflexiv, posesiv, demonstrativ, nehotărât, negativ, relativ, interogativ), dar nu le diferențiază pe acestea de adjectivele pronominale (adjectiv pronominal posesiv, demonstrativ, nehotărât, negativ, relativ, interogativ, de întărire). Elevul nu poate identifica funcțiile sintactice ale părților de vorbire menționate, nu este capabil să identifice enunțuri care le ilustrează. Elevul nu cunoaște valorile numeralului (adjectivală, pronominală, substantivală) și nu recunoaște tipurile de interjecții (onomatopee și predicative) precum și posibilitățile combinatorii ale acestora. Elevul nu cunoaște rolul verbelor în textul narativ și nici rolul substantivelor și adjectivelor în textul descriptiv.



# 1. Română

## 1.8. Sintaxa propoziției și a frazei



Prin subcapitolul Sintaxa propoziției și a frazei, testul BRIO® pentru clasa a VII-a inventariază cunoștințele și competențele elevului legate de:

- Cunoașterea structurilor sintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe
- Corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice din limba română standard
- Raportarea conștientă la normă din perspectivă sintactică
- Cunoașterea regulilor de topică și punctuație în legătură cu părțile de propoziție și cu propozițiile unei fraze



## Scala de evaluare - Sintaxa propoziției și a frazei

### EXPERT

Elevul poate defini și recunoaște cu ușurință în diverse contexte subiectul exprimat și neexprimat, precum și predicatul verbal și nominal, respectiv numele predicativ. Elevul recunoaște atributul în texte date, îl poate defini și recunoaște toate posibilitățile de realizare a acestuia: prin substantiv, adjectiv, pronume, numeral, adverb. Elevul cunoaște toate tipurile de complement învățate (complement direct, indirect și prepozițional) precum și tipurile de circumstanțial (de mod, de timp, de loc, de cauză, de scop). În legătură cu părțile de propoziție menționate, elevul cunoaște topica în propoziție și normele de punctuație. Elevul înțelege și poate defini noțiunea de frază, cunoaște raportul de coordonare care se stabilește între propozițiile aceleiași fraze și cele două modalități prin care se poate realiza (joncțiune și juxtapunere). Din punctul de vedere al normelor de punctuație, elevul înțelege și poate explica rolul virgulei și al semnului punct și virgulă în frază.

### AVANSAT

Elevul poate defini și recunoaște cu ușurință în diverse contexte subiectul exprimat și neexprimat, precum și predicatul verbal și nominal, respectiv numele predicativ. Elevul recunoaște atributul în texte date, îl poate defini și recunoaște majoritatea posibilităților de realizare a acestuia: prin substantiv, adjectiv, pronume, numeral, adverb. Elevul cunoaște toate tipurile de complement învățate (complement direct, indirect și prepozițional) precum și tipurile de circumstanțial (de mod, de timp, de loc, de cauză, de scop). În legătură cu părțile de propoziție menționate, elevul cunoaște topica în propoziție și normele de punctuație. Elevul înțelege și poate defini noțiunea de frază, poate defini raportul de coordonare care se stabilește între propozițiile aceleiași fraze, dar nu diferențiază întotdeauna în contexte modalitățile prin care se poate realiza (joncțiune și juxtapunere). Din punctul de vedere al normelor de punctuație, elevul înțelege și poate explica rolul virgulei și al semnului punct și virgulă în frază.

### COMPETENT

Elevul poate defini și recunoaște în diverse contexte subiectul exprimat și neexprimat, precum și predicatul verbal și nominal, respectiv numele predicativ. Elevul recunoaște atributul în texte date, îl poate defini și recunoaște majoritatea posibilităților de realizare a acestuia: prin substantiv, adjectiv, pronume, numeral, adverb. Elevul cunoaște toate tipurile de complement învățate (complement direct, indirect și prepozițional) precum și tipurile de circumstanțial (de mod, de timp, de loc) având uneori dificultăți în a diferenția circumstanțialul de cauză de cel de scop. În legătură cu părțile de propoziție menționate, elevul cunoaște topica în propoziție și majoritatea normelor de punctuație. Elevul înțelege și poate defini noțiunea de frază, poate defini raportul de coordonare care se stabilește între propozițiile aceleiași fraze, dar nu diferențiază întotdeauna în contexte modalitățile prin care se poate realiza (joncțiune și juxtapunere). Din punctul de vedere al normelor de punctuație, elevul înțelege și poate explica rolul virgulei și al semnului punct și virgulă în frază.

### SATISFACATOR



Elevul poate defini și recunoaște în diverse contexte subiectul exprimat și neexprimat, precum și predicatul verbal, uneori și pe cel nominal, respectiv numele predicativ. Elevul recunoaște atributul în texte date și unele posibilități de realizare a acestuia: prin substantiv, adjectiv, pronume, numeral, adverb. Elevul cunoaște toate tipurile de complement învățate (complement direct, indirect și prepozițional) precum și tipurile de circumstanțial (de mod, de timp, de loc) având dificultăți în a recunoaște circumstanțialul de cauză sau de scop. În legătură cu părțile de propoziție menționate, elevul cunoaște topica în propoziție și unele norme de punctuație. Elevul înțelege și poate defini noțiunea de frază, dar nu poate defini raportul de coordonare care se stabilește între propozițiile aceleiași fraze și nu diferențiază în contexte modalitățile prin care se poate realiza (joncțiune și juxtapunere). Din punctul de vedere al normelor de punctuație, elevul înțelege și poate explica, uneori, rolul virgulei și al semnului punct și virgulă în frază.

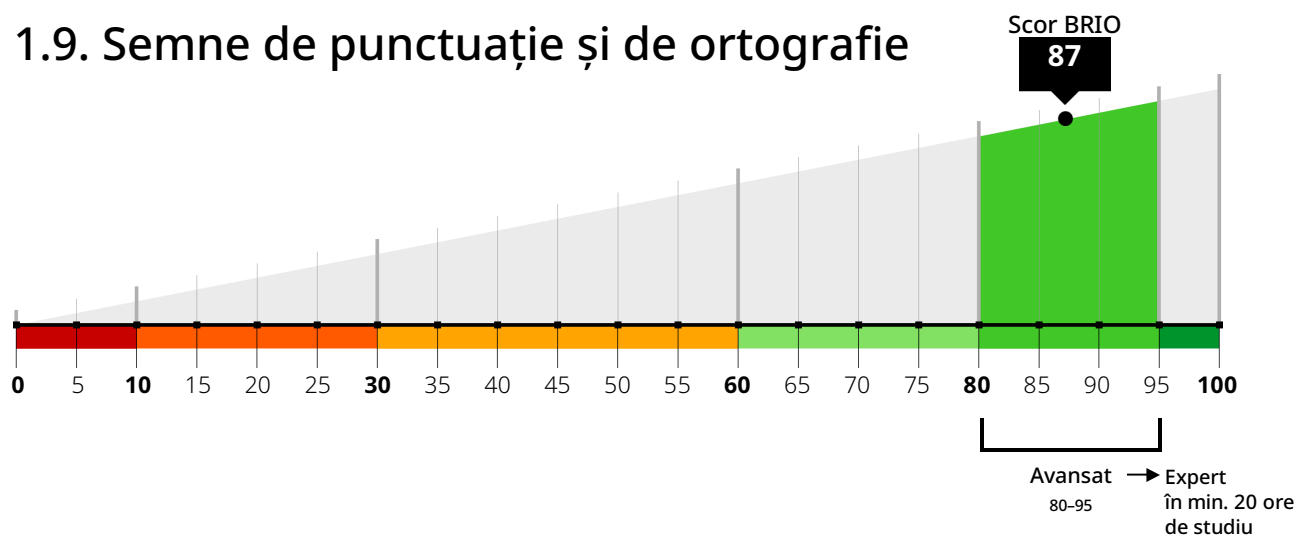
## INSUFICIENT

Elevul poate defini și recunoaște în diverse contexte subiectul exprimat și neexprimat, precum și predicatul verbal, dar nu și pe cel nominal, respectiv numele predicativ. Elevul nu recunoaște atributul în texte date și nici posibilitățile de realizare a acestuia: prin substantiv, adjectiv, pronume, numeral, adverb. Elevul nu cunoaște toate tipurile de complement învățate (complement direct, indirect și prepozițional), poate recunoaște accidental circumstanțialul de mod, de timp, de loc, dar nu și circumstanțialul de cauză sau de scop. Elevul nu cunoaște topica în propoziție și nici normele de punctuație. Elevul nu poate defini noțiunea de frază, nu poate defini raportul de coordonare care se stabilește între propozițiile aceleiași fraze și nu diferențiază în contexte modalitățile prin care se poate realiza (joncțiune și juxtapunere). Din punctul de vedere al normelor de punctuație, elevul nu înțelege și nu poate explica rolul virgulei și al semnului punct și virgulă în frază.



# 1. Română

## 1.9. Semne de punctuație și de ortografie



Prin subcapitolul Semne de punctuație și de ortografie, testul BRIO® pentru clasa a VII-a inventariază cunoștințele și competențele elevului legate de:

- Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării scrise
- Aplicarea conștientă a regulilor și a convențiilor ortografice pentru o comunicare corectă
- Utilizarea corectă a semnelor de punctuație și ortografie în comunicarea scrisă



## Scala de evaluare - Semne de punctuație și de ortografie

### EXPERT

Elevul știe să folosească în mod corect, adecvat și eficient semnele de ortografie și de punctuație, atât în propoziții cât și în fraze. Elevul cunoaște și diferențiază rolul virgulei ca semn de punctuație în propoziție, respectiv în frază, dar și ca modalitate de realizare a raportului de coordonare prin juxtapunere între propoziții de același fel din interiorul unei fraze. Elevul dovedește cunoașterea tuturor situațiilor de utilizare a cratimei și a celorlalte semne ortografice, fiind capabil să corecteze erorile din texte scrise date.

### AVANSAT

Elevul știe să folosească în mod corect, adecvat și eficient semnele de ortografie și de punctuație, atât la nivelul propoziției cât și al frazei. Elevul cunoaște și diferențiază rolul virgulei ca semn de punctuație în propoziție, respectiv în frază, dar și ca modalitate de realizare a raportului de coordonare prin juxtapunere între propoziții de același fel din interiorul unei fraze. Elevul dovedește cunoașterea majorității situațiilor de utilizare a cratimei și a celorlalte semne ortografice, fiind capabil să corecteze erorile din texte scrise date de cele mai multe ori.

### COMPETENT

Elevul știe să folosească în mod corect semnele de ortografie și de punctuație, atât la nivelul propoziției cât și al frazei. Elevul cunoaște rolul virgulei ca semn de punctuație în propoziție, respectiv în frază, dar și ca modalitate de realizare a raportului de coordonare prin juxtapunere între propoziții de același fel din interiorul unei fraze, dar nu face diferența între aceste roluri întotdeauna. Elevul dovedește cunoașterea majorității situațiilor de utilizare a cratimei și a celorlalte semne ortografice, fiind capabil să corecteze unele erori din texte scrise date.

### SATISFACATOR

Elevul știe să folosească în mod corect unele semne de ortografie și de punctuație la nivelul propoziției și al frazei. Elevul cunoaște rolul virgulei ca semn de punctuație în propoziție, respectiv în frază, dar nu și ca modalitate de realizare a raportului de coordonare prin juxtapunere între propoziții de același fel din interiorul unei fraze ; deasemenea nu face diferența între aceste roluri. Elevul dovedește cunoașterea unora dintre situațiile de utilizare a cratimei și a celorlalte semne ortografice, fiind capabil să corecteze unele erori din texte scrise date.

### INSUFICIENT



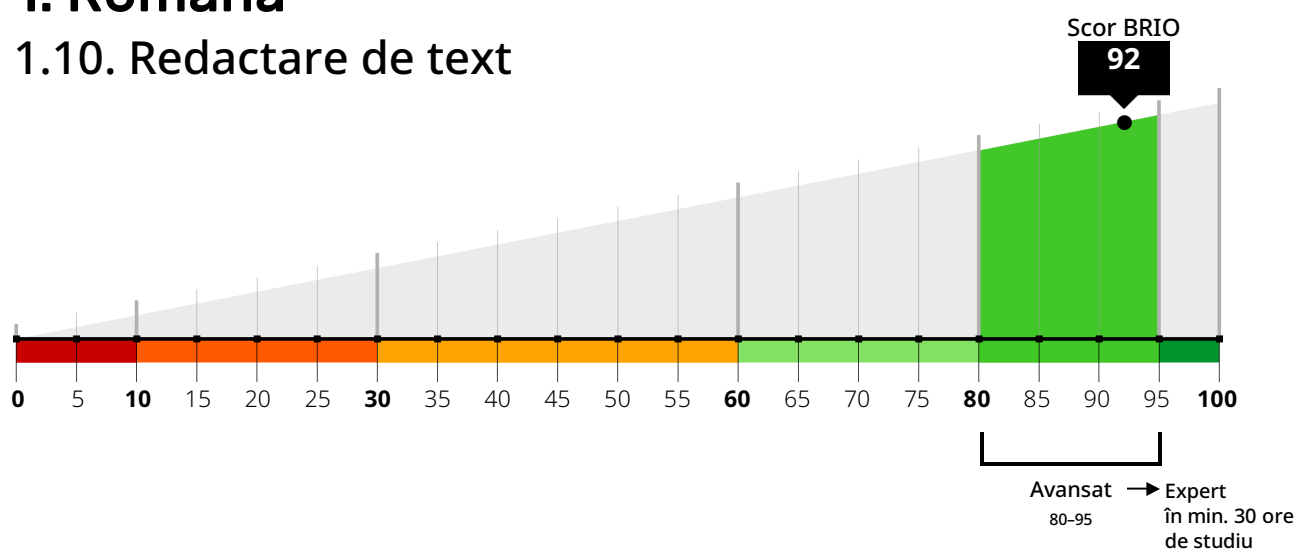


Elevul știe să folosească în mod parțial corect unele semne de ortografie și de punctuație la nivelul propoziției și al frazei. Elevul nu cunoaște și nu poate diferenția rolul virgulei ca semn de punctuație în propoziție în frază, și nici ca modalitate de realizare a raportului de coordonare prin juxtapunere între propoziții de același fel din interiorul unei fraze. Elevul dovedește cunoașterea unora dintre situațiile de utilizare a cratimei și a celorlalte semne ortografice, fiind capabil să corecteze de foarte puține ori greșelile din texte scrise date.



# 1. Română

## 1.10. Redactare de text



Prin subcapitolul Redactare de text, testul BRIO® pentru clasa a VII-a inventariază cunoștințele și competențele elevului legate de:

- Redactarea unui text complex, având în vedere respectarea etapelor procesului de scriere și selectarea unor structuri adecvate intenției de comunicare
- Cunoașterea unor surse diverse și a modalităților în care acestea pot fi folosite pentru a redacta texte originale
- Evaluarea comportamentelor și atitudinilor eficiente sau adecvate de redactare, aplicând în activitățile curente de redactare strategiile învățate, personalizate în funcție de profilul psihologic, de interesele și de nevoile fiecăruia



## Scala de evaluare - Redactare de text

### EXPERT

Elevul cunoaște toate etapele scrierii și este capabil de a evalua redactările altora în mod obiectiv. Elevul cunoaște tiparele textuale de structurare a ideilor: definiție, clasificare, exemplificare și poate identifica în diverse texte date atât trăsături generale ale stilului precum claritatea, corectitudinea, precizia, proprietatea, puritatea, cât și trăsături particulare ale acestuia: naturalețe, eufonie, varietate, originalitate, concizie. Elevul știe să redacteze o caracterizare a unui personaj dintr-un text literar folosind în mod adecvat citatele și reușind să comenteze pasajele preluate din alte surse. În ceea ce privește prezentarea textului, elevul știe care este rolul folosirii elementelor grafice specifice diverselor tipuri de texte, de asemenea poate diferenția structurile textuale aparținând aceluiași text – secvențe de tip narativ, descriptiv, explicativ, dialogat.

### AVANSAT

Elevul cunoaște toate etapele scrierii și este capabil de a evalua redactările altora în mod obiectiv. Elevul cunoaște tiparele textuale de structurare a ideilor: definiție, clasificare, exemplificare și poate identifica în diverse texte date unele dintre trăsăturile generale ale stilului (claritatea, corectitudinea, precizia, proprietatea, puritatea) și unele dintre trăsăturile particulare ale acestuia (naturalețe, eufonie, varietate, originalitate, concizie). Elevul știe să redacteze o caracterizare a unui personaj dintr-un text literar folosind în mod adecvat citatele și reușind, în bună măsură, să comenteze pasajele preluate din alte surse. În ceea ce privește prezentarea textului, elevul știe care este rolul folosirii elementelor grafice specifice diverselor tipuri de texte, de asemenea poate diferenția structurile textuale aparținând aceluiași text – secvențe de tip narativ, descriptiv, explicativ, dialogat.

### COMPETENT

Elevul cunoaște etapele scrierii și este capabil de a evalua redactările altora în mod obiectiv. Elevul cunoaște tiparele textuale de structurare a ideilor: definiție, clasificare, exemplificare și poate identifica în diverse texte date unele dintre trăsăturile generale ale stilului și unele dintre trăsăturile particulare ale acestuia. Elevul știe să redacteze o caracterizare a unui personaj dintr-un text literar folosind în mod adecvat citatele, dar nu reușește să comenteze pasajele preluate din alte surse. În ceea ce privește prezentarea textului, elevul știe care este rolul folosirii elementelor grafice specifice diverselor tipuri de texte, de obicei, el poate diferenția structurile textuale aparținând aceluiași text – secvențe de tip narativ, descriptiv, explicativ, dialogat.

### SATISFACATOR



Elevul cunoaște etapele scrierii și câteva tipare textuale de structurare a ideilor (definiție, clasificare, exemplificare). El poate identifica numai accidental în texte, trăsăturile generale și/sau particulare ale stilului. Elevul știe cum se redactează o caracterizare a unui personaj dintr-un text literar, dar nu reușește să folosească în mod adecvat citatele și nici să comenteze pasajele preluate din alte surse. În ceea ce privește prezentarea textului, elevul știe care este rolul folosirii elementelor grafice specifice diverselor tipuri de texte, dar el nu poate diferenția structurile textuale aparținând aceluiași text – secvențe de tip narativ, descriptiv, explicativ, dialogat.

## **INSUFICIENT**

Elevul cunoaște unele dintre etapele scrierii și câteva tipare textuale de structurare a ideilor (definiție, clasificare, exemplificare). El nu poate identifica în texte trăsăturile generale și/sau particulare ale stilului. Elevul nu știe cum se redactează o caracterizare a unui personaj dintr-un text literar, nu reușește să folosească în mod adecvat citatele și nici să comenteze pasajele preluate din alte surse. În ceea ce privește prezentarea textului, elevul știe care este rolul folosirii elementelor grafice specifice diverselor tipuri de texte, dar el nu poate diferenția structurile textuale aparținând aceluiași text – secvențe de tip narativ, descriptiv, explicativ, dialogat.